

TEMA 3

1. LA DECLINACIÓN DE LOS TEMAS EN -α.

2. EL PRESENTE DE INDICATIVO DE λύω Y εἶμι.



1. LA DECLINACIÓN DE LOS TEMAS EN -α.

La declinación en -α se asemeja a la de los temas en -ο/ε- (segunda declinación, en latín -us): en singular, el acusativo, el dativo y el locativo, y en plural, el nominativo, el acusativo y el dativo presentan estructuras semejantes en sus desinencias. En griego, la declinación de temas en -α incluye los siguientes tipos:

- ✓ **SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS FEMENINOS DE TEMA EN -ᾱ LARGA (ALFA PURA)**. La vocal -α- va precedida de -ι-, -ε-, -ρ-, y se conserva en toda la declinación: θεά, φίλια, μοῖρα, ἀγορά, λύρα.
- ✓ **SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS FEMENINOS DE TEMA ALTERNANTE -α/-η (ALFA IMPURA)**. La vocal -α- se transforma en -η- en el genitivo y dativo del singular: γλώττα, γλώττης; θάλαττα, θαλάττης; δόξα, δόξης.
- ✓ **SUSTANTIVOS MASCULINOS EN -α**: νεανίας, νεανίου; Αἰεΐας, Αἰεΐου.
- ✓ En ático hallamos un grupo de **TEMAS EN -η, MASCULINOS Y FEMENINOS**, procedentes de los temas en -α: δίκη, δίκης; ἀρχή, ἀρχῆς; πολίτης, πολίτου; μαθητής, μαθητοῦ.



1.1. FEMENINOS.

		χώρα, χώρας “país”	αίτια, αιτίας “causa”	θεά, θεᾶς “diosa”	γλώττα, γλώττης “lengua”	τιμή, τιμῆς “honra”
SINGULAR	NOMINATIVO	χώρα	αίτια	θεά	γλώττα	τιμή
	VOCATIVO	χώρα	αίτια	θεά	γλώττα	τιμή
	ACUSATIVO	χώρα-ν	αίτια-ν	θεά-ν	γλώττα-ν	τιμή-ν
	GENITIVO	χώρας	αιτίας	θεᾶς	γλώττης	τιμῆς
	DATIVO	χώρα	αίτια	θεᾷ	γλώττη	τιμῇ
PLURAL	NOMINATIVO	χώραι	αίτιαι	θεαί	γλώτται	τιμαί
	VOCATIVO	χώραι	αίτιαι	θεαί	γλώτται	τιμαί
	ACUSATIVO	χώρα-ς	αίτια-ς	θεά-ς	γλώττα-ς	τιμά-ς
	GENITIVO	χωρῶν	αιτιῶν	θεῶν	γλωττῶν	τιμῶν
	DATIVO	χώραις	αιτίαις	θεαῖς	γλώτταις	τιμαῖς

1.2. MASCULINOS.

		νεανίας, νεανίου “muchacho”	πολίτης, πολίτου “ciudadano”	μαθητής, μαθητοῦ “discípulo”
SINGULAR	NOMINATIVO	νεανίας	πολίτης	μαθητής
	VOCATIVO	νεανία	πολίτα	μαθητά
	ACUSATIVO	νεανία-ν	πολίτη-ν	μαθητή-ν
	GENITIVO	νεανίου	πολίτου	μαθητοῦ
	DATIVO	νεανία	πολίτη	μαθητῇ
PLURAL	NOMINATIVO	νεανίαι	πολίται	μαθηταί
	VOCATIVO	νεανίαι	πολίται	μαθηταί
	ACUSATIVO	νεανία-ς	πολίτα-ς	μαθητά-ς
	GENITIVO	νεανιῶν	πολιτῶν	μαθητῶν
	DATIVO	νεανίαις	πολίταις	μαθηταῖς

- ✓ Este tipo de declinación sigue, respectivamente, los paradigmas de χώρα y τιμή, con la única diferencia de que en el nominativo y genitivo singular ha adoptado la desinencia de los temas masculinos en -ο (ἑταίρου).
- ✓ El vocativo de singular ofrece el tema puro.
- ✓ En plural las formas son idénticas a las de los femeninos.

1.3. DECLINACIÓN CONTRACTA.

Lo mismo que en los temas en -ο- también los temas en -α- presentan una serie de nombres contractos cuando la vocal -α- va precedida de -ε-, -α-; este encuentro vocálico produce contracciones:

- ✓ En el SINGULAR:

- α + α = α.
- ε + α = η (-α- tras -ρ-).

- ✓ En el PLURAL: α, ε, desaparecen ante la vocal o diptongo de la desinencia a.

- *Ἄθηναία > *Ἄθηνάα > Ἄθηνα̃.

- ἀργυρέα > ἀργυρᾶ.

- Γέα > Γῆ.

- Ἑρμέας > Ἑρμῆς.

La diferencia con los restantes temas de la primera declinación está en que los nombres contractos tienen la última sílaba con acento circunflejo.



	μνᾶ, μνᾶς, “mina” ¹	γῆ, γῆς, “tierra”	Ἑρμῆς, Ἑρμοῦ, “Hermes”	
SINGULAR	NOMINATIVO	μνᾶ	γῆ	Ἑρμῆς
	VOCATIVO	μνᾶ	γῆ	Ἑρμῆ
	ACUSATIVO	μνᾶ-ν	γῆ-ν	Ἑρμῆ-ν
	GENITIVO	μνᾶς	γῆς	Ἑρμοῦ
	DATIVO	μνᾶ	γῆ	Ἑρμῆ
PLURAL	NOMINATIVO	μναῖ		
	VOCATIVO	μναῖ		
	ACUSATIVO	μναῖ-ς		
	GENITIVO	μνῶν		
	DATIVO	μναῖς		

2. EL SISTEMA VERBAL. EL TEMA DE PRESENTE.

Las formas verbales griegas connotan **VOZ** (activa, media, pasiva), **ASPECTO** (durativo, puntual, estativo), **TIEMPO** (presente, pasado, futuro), **MODO** (indicativo, imperativo, subjuntivo y optativo; los infinitivos y participios son formas nominales del verbo con valores conmutables por sustantivos y adjetivos respectivamente), **NÚMERO** (singular, dual, plural) y **PERSONA**.

La **VOZ MEDIA** griega puede tener dos valores significativos:

- REFLEXIVO** (la acción recae sobre el sujeto que la realiza).
- DINÁMICO** (la acción se produce en interés del sujeto).

Pero sus formas siempre pueden aparecer en las construcciones pasivas.

En los modos griegos, el **SUBJUNTIVO** asume los valores de voluntad y probabilidad, y el **OPTATIVO** los de deseo y posibilidad.

¹ “Mina”, unidad de peso (436 gramos) o moneda. La unidad de peso o la moneda se dividen en cien dracmas de plata (δραχμή).

La conjugación comprende dos tipos de verbos, el **TEMÁTICO** (en -ω) y el **ATEMÁTICO** (en -μι), y se organiza según cuatro temas (presente, aoristo, perfecto y futuro). El presente y el perfecto incluyen en el indicativo respectivamente un tiempo de pasado (imperfecto y pluscuamperfecto). El aoristo es un pasado con valor puntual o indefinido. Existe también un futuro perfecto, creación tardía, en algunos verbos.

Los temas de presente, aoristo y perfecto constan de los cuatro modos citados; no así el de futuro, que carece de imperativo y subjuntivo. Todos los temas tienen sus correspondientes formas nominales (infinitivo y participio). Cada verbo puede presentar dos formaciones de adjetivos (terminados en -τέος, -α, -ον, y en -τός, -ή, -όν).

Toda forma verbal incluye un *lexema* portador de la significación básica. Este lexema permanece prácticamente invariable en todos y cada uno de los temas por él formados tanto en el indicativo como en los restantes modos y formas nominales.

Un lexema determinado puede servir para formar uno, varios o todos los temas que componen la conjugación de un verbo. El lexema es completado, según los casos, mediante prefijaciones y sufijaciones.

PREFIJACIONES:

- ☞ El **aumento** (en el imperfecto y en el aoristo de indicativo): ἔ-λυον.
- ☞ La **reduplicación** (en todos los modos del perfecto): λέ-λυκα.
- ☞ El **aumento** y la **reduplicación** (en el pluscuamperfecto): ἐ-λε-λύκειν.

SUFIJACIONES:

- ☞ **Vocal temática** (en temas de presente y de futuro de verbos en -ω, y en aoristos temáticos): λύ-ο-μεν, λύ-ε-τε.

☞ **Morfemas temporales:**

- De futuro activo y medio pasivo: λύ-σ-ω, λύ-σ-ομαι.
- De futuro pasivo: λυ-θήσ-ομαι.
- De aoristo activo y mediopasivo: ἔλυ-σα, ἐλύ-σα-μεν.
- De aoristo pasivo: ἐλύ-θην.
- De perfecto activo: λέ-λυ-κα.

☞ **Morfemas modales:**

- ♦ De subjuntivo: λύ-ω-μαι.
- ♦ De optativo: λύο-ι-μι.

☞ **Desinencias:**

- ♦ **Primarias activas** (en presentes de indicativo, de subjuntivo, futuro de indicativo, perfecto de indicativo y de subjuntivo):

SINGULAR	-ω
	-εις
	-ει
PLURAL	-μεν
	-τε
	-σι

- ♦ **Secundarias activas** (en imperfecto, aoristo de indicativo, pluscuamperfecto y en los optativos de todos los temas):

SINGULAR	-ν
	-ς
	-∅
PLURAL	-μεν
	-τε
	-ν

- ♦ **Primarias mediopasivas** en las mismas formas que las primarias activas):

SINGULAR	-μαι
	-σαι
	-ται
PLURAL	-μεθα
	-σθε
	-νται

- ♦ **Secundarias mediopasivas** (en las mismas formas que las secundarias activas):

SINGULAR	-μην
	-σο
	-το
PLURAL	-μεθα
	-σθε
	-ντο

♦ **Activas de imperativo:**

SINGULAR	—
	-ϕ
	-τω
PLURAL	—
	-τε
	-ντων

♦ **Mediopasivas de imperativo:**

SINGULAR	—
	-σο
	-σθω
PLURAL	—
	-σθε
	-σθων

♦ **De infinitivo activo:** -ειν, -σαι, -ναι.

♦ **De infinitivo mediopasivo:** -σθαι.

☞ **Terminaciones:**

♦ **De participios con temas en -ντ-:** λύων, λύο-ντ-ος.

♦ **De participios mediopasivos en -μενος, -μενη, -μενον:** λυό-μενος, λυσό-μενος.

♦ **De participio de perfecto activo en -κώς, -κυῖα, -κός:** λελυκώς, λελυκότος.

Así pues, toma forma verbal puede ser descompuesta o analizada distinguiendo los elementos que la integran.

2.1. PRESENTE DE INDICATIVO.

En los paradigmas que siguen aparecen los presentes de indicativo activos y medios de nueve verbos. Tomados como modelos para la formación del presente de indicativo, su memorización ayudará a la identificación de la inmensa mayoría de las formas verbales que expresan simultáneamente un tiempo presente y una acción aspectual durativa. Cada uno de los grupos en que son presentados comprende un presente de un verbo en -ω y al menos otro de un verbo en -μι.

		λύω, “desato”.		δείκνυμι, “muestro”.	
		V O Z A C T I V A		V O Z M E D I A	
SINGULAR		λύω	δείκνυμι	λύομαι	δείκνυμαι
		λύεις	δείκνυς	λύῃ (λύει)	δείκνυσαι
		λύει	δείκνυσι	λύεται	δείκνυται
PLURAL		λύομεν	δείκνυμεν	λύομεθα	δεικνύμεθα
		λύετε	δείκνυτε	λύεσθε	δείκνυσθε
		λύουσι	δεικνύασι	λύονται	δείκνυνται

- ✗ Las **DESINENCIAS MEDIAS** son idénticas para los verbos en -ω y para los verbos en -μι: -μαι, -σαι, -ται, -μεθα, -σθε, -νται.
- ✗ Las **TERMINACIONES ACTIVAS** son ligeramente diferentes, según que se trate de un verbo en -ω (-ω, -εις, -ει, -μεν, -τε, -ουσι) o de un verbo en -μι (-μι, -ς, -σι, -μεν, -τε, -ασι).
- ✗ **λύω** (verbo en -ω) muestra una vocal -ο/ε-, **VOCAL TEMÁTICA**, inmediatamente antes de las desinencias: λύ-ο-μεν, λύ-ε-τε, etc. La raíz (λυ-) más la vocal temática forman el **TEMA VERBAL**. Por este motivo los verbos en -ω son llamados también **VERBOS TEMÁTICOS**.
- ✗ Las terceras personas del plural activas, -ουσι (verbos en -ω) y -ασι (verbos en -μι) resultan de haberse alterado fonéticamente -οντι (vocal temática más desinencia) y -ντι.
- ✗ λύῃ o λύει (segunda persona del singular de la voz media) es producto de una contracción de vocales, que presupone la pérdida de una -σ- intervocálica en la forma λύε-σ-αι.
- ✗ La colocación del acento obedece a los criterios generales empleados

para las formas verbales: lo más retrasado posible, pero sin sobrepasar la antepenúltima sílaba (λύομεθα, δεικνύμεθα).

☞ τιμάω/τιμῶ, “honro”.

☞ ἵστημι, “levanto”.

	V O Z A C T I V A		V O Z M E D I A	
SINGULAR	τιμῶ	ἵστημι	τιμῶμαι	ἵσταμαι
	τιμᾶς	ἵστης	τιμᾶ	ἵστασαι
	τιμᾶ	ἵστησι	τιμᾶται	ἵσταται
PLURAL	τιμῶμεν	ἵσταμεν	τιμῶμεθα	ἱστάμεθα
	τιμᾶτε	ἵστατε	τιμᾶσθε	ἵστασθε
	τιμῶσι	ἱστάσι	τιμῶνται	ἵστανται

☞ φιλέω/φιλῶ, “amo”.

☞ τίθημι, “coloco”.

☞ ἵημι, “arrojo”.

	V O Z A C T I V A			V O Z M E D I A		
SINGULAR	φιλῶ	τίθημι	ἵημι	φιλοῦμαι	τίθεμαι	ἵεμαι
	φιλεῖς	τίθης	ἵης	φιλή (φιλεῖ)	τίθεσαι	ἵεσαι
	φιλεῖ	τίθησι	ἵησι	φιλεῖται	τίθεται	ἵεται
PLURAL	φιλοῦμεν	τίθεμεν	ἵεμεν	φιλούμεθα	τιθέμεθα	ἵεμεθα
	φιλεῖτε	τίθετε	ἵετε	φιλεῖσθε	τίθεσθε	ἵεσθε
	φιλοῦσι	τιθέασι	ἱᾶσι	φιλοῦνται	τίθενται	ἵενται

☞ δηλῶ, “muestro”.

☞ δίδωμι, “do”.

	V O Z A C T I V A		V O Z M E D I A	
SINGULAR	δηλῶ	δίδωμι	δηλοῦμαι	δίδομαι
	δηλοῖς	δίδως	δηλοῖ	δίδοσαι
	δηλοῖ	δίδωσι	δηλοῦται	δίδοται
PLURAL	δηλοῦμεν	δίδομεν	δηλούμεθα	διδόμεθα
	δηλοῦτε	δίδοτε	δηλούσθε	δίδοσθε
	δηλοῦσι	διδόασι	δηλοῦνται	δίδονται

El acento circunflejo y las vocales largas o diptongos que presentan prácticamente todas las formas de los verbos τιμῶ, φιλῶ, y δηλῶ (verbos en -ω) son debidos a que se trata de verbos cuyo tema termina en vocal (τιμᾶ-ω, φιλέ-ω, y δηλό-ω). Esa vocal final de tema, al preceder a la vocal temática (ο/ε) o a las terminaciones que empiezan por vocal (-ω, -εις, -ει), ha dado lugar a los siguientes fenómenos de **CONTRACCIONES VOCÁLICAS**:

$\alpha + \omega = \omega$	$\epsilon + \omega = \omega$	$o + \omega = \omega$
$\alpha + o = \omega$	$\epsilon + o = ou$	$o + o = ou$
$\alpha + \epsilon i = \bar{\alpha}$	$\epsilon + \epsilon i = \epsilon i$	$o + \epsilon i = oi$
$\alpha + \epsilon = \bar{\alpha}$	$\epsilon + \epsilon = \epsilon i$	$o + \epsilon = ou$

En consecuencia, todos los verbos o formas verbales que registran contracciones similares reciben el nombre de **CONTRACTOS**.

Los verbos ἴσθημι, τίθημι, ἴημι y δίδωμι presentan las siguientes características:

- ☞ Una sílaba inicial (ἰ-, τι-, δι-), llamada **REDUPLICACIÓN**, que hace que estos cuatro verbos, casi únicos en la lengua griega, reciban el nombre de **verbos reduplicados en -μι**. La reduplicación es constante en todo el tema de presente.
- ☞ Una raíz cuya vocal final alterna entre el singular de la voz activa (vocal larga: στη-, θη-, η-, δω-) y el resto de las formas activas y medias (vocal breve: στα-, θε-, ε-, δο-).

En la tercera persona del plural activa de los verbos ἴσθημι y ἴημι se ha producido una contracción: ἰσᾶσι (< ἰσῑάσσι) ἰᾶσι (< ἰέασσι).

