

# TEMA 4

## 1. LA DECLINACIÓN DE LOS TEMAS EN -ο-/-ε-.

## 2. LOS ADJETIVOS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACIÓN.



### 1. LA DECLINACIÓN DE LOS TEMAS EN -ο-/-ε-.

La **FLEXIÓN TEMÁTICA** es esencial en el sistema nominal del griego. Tal vez apareció en indoeuropeo con posterioridad a los otros tipos, y, en todo caso, se desarrolló en el curso de la historia del griego. Se extendió a expensas de los antiguos nombres atemáticos: φυλακός procede de φύλαξ; υῖός es un doblete de υῖύς.

El tipo temático comprendía en indoeuropeo masculinos, femeninos y neutros, y lo mismo ocurre en griego: destacan femeninos como νύς, “nuera”, φηγός, “encina”, νῆσος, “isla”, παρθένος, “doncella”, νόσος, “enfermedad”, ὁδός, “camino”. Pero, bajo la influencia de los adjetivos, esta flexión fue sentida como característica del masculino y del neutro. La declinación temática ha jugado un papel considerable en el sistema del adjetivo, donde en principio caracteriza al masculino y al neutro; también siguen esta flexión el demostrativo, ciertos interrogativos-indefinitos y algunos adjetivos pronominales.

La declinación temática se caracteriza por la **ALTERNANCIA**<sup>1</sup> de la vocal temática \*e (en el vocativo y a veces en el instrumental y locativo de singular) y \*o (en los otros casos).

El tono queda inmóvil en el curso de la flexión, en la medida en que las reglas de acentuación lo permiten. Una de las originalidades de este tipo, que también se observa en los temas en -α, es que en ciertos casos (dativo singular y plural) la desinencia no se puede separar de la vocal temática.

<sup>1</sup> ALTERNANCIA VOCÁLICA: Variación de timbre o cantidad que experimentan las vocales en los elementos morfológicos funcionales.

|               | SINGULAR | PLURAL        |            | SINGULAR | PLURAL  |
|---------------|----------|---------------|------------|----------|---------|
| NOMINATIVO    | λόγ-ο-ς  | λόγ-οι        | NOMINATIVO | ρόδ-ο-ν  | ρόδ-α   |
| VOCATIVO      | λόγ-ε    | λόγ-οι        | VOCATIVO   | ρόδ-ο-ν  | ρόδ-α   |
| ACUSATIVO     | λόγ-ο-ν  | λόγ-ους       | ACUSATIVO  | ρόδ-ο-ν  | ρόδ-α   |
| GENITIVO      | λόγ-ου   | λόγ-ων        | GENITIVO   | ρόδ-ου   | ρόδ-ων  |
| DATIVO        | λόγ-ω    | λόγ-οις       | DATIVO     | ρόδ-ω    | ρόδ-οις |
| <b>DUAL</b>   |          |               |            |          |         |
| N. , V. , AC. | λόγ-ω    | N. , V. , AC. | ρόδ-ω      |          |         |
| G. , D.       | λόγ-οιν  | G. , D.       | ρόδ-οιν    |          |         |

Esta declinación comprende:

- ✓ **SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS EN -ος, DE GÉNERO MASCULINO** (ἄνθρωπος, υἱός, ἑταῖρος, φίλος, καλός, ἀγαθός, ἔνδοξος, “famoso”).
- ✓ **SUSTANTIVOS FEMENINOS EN -ος** (νῆσος, νόσος, φηγός, “encina”, νυός -“nuera”-, παρθένος -“doncella”-, ὁδός -“camino”).
- ✓ **SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS NEUTROS EN -ον** (ρόδον, δένδρον, πεδίον, ἄστρον, μέτρον, τόξον).
- ✓ **PARTICIPIOS MEDIOS Y PASIVOS (-μενο-)** y los **ADJETIVOS VERBALES EN -ος** (masculinos) y **-ον** (neutros).

#### ☞ OBSERVACIONES FONÉTICAS:

- ✗ El vocativo singular presenta la desinencia -ε (latín *lup-e*), vocal alternante del tema -ο/ε-. Este vocativo ha sufrido la influencia del nominativo empleado en función de vocativo: en Homero encontramos ὦ φίλος.
- ✗ El genitivo singular tiene la desinencia -ου (latín *-i*). En Homero destacan dos desinencias, una en -οιο, que procede de una antigua desinencia en *\*-osyo*, y otra en -ου, que parte de la desinencia pronominal en *\*o-so*.
- ✗ El dativo singular en -ω partía de -ωι (οἰ), pero la iota se suscribió por la influencia del primer elemento largo del diptongo.
- ✗ El acusativo plural -ους arranca de una desinencia final *\*-ους* (latín *-os*, con *-σ-*); la variedad de formas que se observa en los dialectos se explica por la diversidad de tratamientos fonéticos: dórico λύκως/λύκους. En ático se produce la caída de la nasal ante silbante y el **ALARGAMIENTO COMPENSATORIO** de la vocal precedente (λύκ-ο-νς > λύκους).

- ✘ El genitivo plural tiene la desinencia  $-\omega\upsilon\upsilon$ , procedente de la final indoeuropea  $^*-\text{som}$ , con caída de la  $-\sigma$  intervocálica y posterior contracción (en latín, la terminación  $-rum$  es el resultado de un **ROTACISMO** y cierre de la vocal temática).
- ✘ El dativo plural en  $-\omega\iota\varsigma$  (<  $-\omega\iota\varsigma$ , con abreviación del primer elemento del diptongo<sup>2</sup>) arranca de un instrumental indoeuropeo en  $^*-\omega\iota\varsigma$ . En ciertos dialectos y en Homero hallamos la terminación  $-\omega\iota\sigma\iota$ , que deriva de un antiguo locativo en  $^*-\omega\iota\sigma u$ ; Homero presenta  $-\omega\iota\sigma\iota$  ante consonante, y  $-\omega\iota\varsigma$  ante vocal.
- ✘ Las formas neutras se caracterizan por tener una misma desinencia para el nominativo, vocativo y acusativo de singular ( $-\omega\upsilon$ , latín  $-um$ ) y de plural ( $-α$ , latín  $-a$ ), que se remontan a la forma indoeuropea  $^*-\alpha$ , antigua marca de **COLECTIVO**.

En el dialecto ático existen algunos nombres que presentan una flexión temática con vocal larga en  $-\omega-$ ; dicha vocal larga puede derivar de una **METÁTESIS DE CANTIDAD** ( $\lambda\epsilon\omega\varsigma$ , “pueblo” <  $\lambda\eta\acute{o}\varsigma$ ;  $\nu\epsilon\omega\varsigma$ , “templo” <  $\nu\eta\acute{o}\varsigma$ ). Este tipo carece de femeninos.

|            | νεώς, νεώ, “templo” |        |       | ἀνώγειω, ἀνώγεω, “sala” |         |          |
|------------|---------------------|--------|-------|-------------------------|---------|----------|
|            | SINGULAR            | PLURAL | DUAL  | SINGULAR                | PLURAL  | DUAL     |
| NOMINATIVO | νεώ-ς               | νεῶ    |       | ἀνώγειω                 | ἀνώγεα  | ἀνώγεω   |
| VOCATIVO   | νεώ-ς               | νεῶ    | νεῶ   | ἀνώγειω                 | ἀνώγεα  |          |
| ACUSATIVO  | νεώ-ν               | νεῶς   |       | ἀνώγειω                 | ἀνώγεα  |          |
| GENITIVO   | νεῶ                 | νεῶν   |       | ἀνώγεω                  | ἀνώγειω | ἀνώγειοι |
| DATIVO     | νεῶ                 | νεῶς   | νεοῖν | ἀνώγεω                  | ἀνώγεω  |          |

#### ☞ OBSERVACIONES FONÉTICAS:

- ✘ La iota  $-ι$  desinencial se suscribe por estar precedida de vocal larga: dat. sg.  $\nu\epsilon\omega\iota$ , nom. pl.  $\nu\epsilon\omega$ , dat. pl.  $\nu\epsilon\omega\iota$ .
- ✘ La  $-ν$  de la desinencia desaparece: gen. sg.  $\nu\epsilon\omega$ , ac. pl.  $\nu\epsilon\omega\varsigma$ .
- ✘ En el dativo de singular y en el genitivo de plural se produce **ABREVIACIÓN EN HIATO**; mientras que en las otras formas hay **METÁTESIS DE CANTIDAD**.

<sup>2</sup> **LEY DE OSTHOFF**: toda vocal larga seguida de sonante se abrevia si esta sonante va seguida a su vez de otra consonante.

- ✗ Νεώς, “templo”, aparece en las inscripciones áticas anteriores a 250 a.e. Después se emplea ναός, lac. ναῖος, lesb. ναῖος, hom. νηός.

En ático también existe un cierto número de sustantivos y adjetivos con una **DECLINACIÓN CONTRACTA**; la contracción puede depender de los grupos -οο-, -εο-, que diptongan en -ου-. Homero, sin embargo, utiliza las formas no contractas.

|            | πλοῦς, πλοῦ, “navegación” |                | ὀστοῦν, ὀστοῦ, “hueso” |                  |
|------------|---------------------------|----------------|------------------------|------------------|
|            | SINGULAR                  | PLURAL         | SINGULAR               | PLURAL           |
| NOMINATIVO | πλόος > πλοῦς             | πλόοι > πλοῖ   | ὀστέον > ὀστοῦν        | ὀστέα > ὀστᾶ     |
| VOCATIVO   | πλόος > πλοῦς             | πλόοι > πλοῖ   | ὀστέον > ὀστοῦν        | ὀστέα > ὀστᾶ     |
| ACUSATIVO  | πλόον > πλοῦν             | πλόους > πλοῦς | ὀστέον > ὀστοῦν        | ὀστέα > ὀστᾶ     |
| GENITIVO   | πλόου > πλοῦ              | πλόων > πλών   | ὀστέου > ὀστοῦ         | ὀστεων > ὀστῶν   |
| DATIVO     | πλόω > πλοῶ               | πλόοις > πλοῖς | ὀστέω > ὀστῶ           | ὀστέοις > ὀστοῖς |

## 2. LOS ADJETIVOS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACIÓN.

En indoeuropeo la declinación del adjetivo no tenía forma propia y se confundía con la de los sustantivos; el único rasgo característico es la distribución de los géneros que, a la vez, era incompleta<sup>3</sup>.

En el sistema del adjetivo griego se distinguen dos tipos:

- ✓ Una **PRIMERA CLASE** de adjetivos representados en ático por ἀγαθός, ἀγαθή, ἀγαθόν, en que el masculino y neutro pertenecen a los temas en -ο-/-ε- y el femenino a los temas en -α-/-η-.
- ✓ Una **SEGUNDA CLASE** de adjetivos atemáticos que responden a los mismos tipos de los sustantivos (μέλας, χαρίεις, διδούς, γλυκός, ἀληθής).

Los adjetivos de la primera clase se declinan por la flexión temática: el femenino, cuando tiene forma propia, sigue a los temas femeninos en -α-/-η-. Se pueden considerar los siguientes modelos:

- ✓ Los que no tienen forma propia para el femenino: ἀθάνατος, -ος, -ον; ἄπιστος, -ος, -ον, “infidel”; ἰλεως, -ως, -ων, “propiciosa”; εὔνους, -ους, -ουν, “benévolo”; ἔνδοξος, -ος, -ον, “célebre”.

<sup>3</sup> El tema del masculino-neutro admite la flexión del masculino y del neutro en los casos en que estas declinaciones son distintas. Además, junto al tema del masculino-neutro se establece el del femenino que en muchos tipos aparece como derivado.

- ✓ Los que distinguen una forma propia para el femenino: δίκαιος, δικαία, δίκαιον; ἀγαθός, ἀγαθή, ἀγαθόν; ἀργυροῦς, -ᾶ, -οῦν.

Los adjetivos desempeñan su función de modificadores del sustantivo de diversas formas: como atributivos o epítetos, como predicativos, como apositivos. Su función aparece «marcada» por la situación del adjetivo, es decir, por la agrupación sintáctica en que se integra:

- ☞ POSICIÓN ATRIBUTIVA: artículo + adjetivo + sustantivo: ὁ ἀνδρεῖος στρατηγός.
- ☞ POSICIÓN APOSITIVA: artículo + sustantivo + artículo + adjetivo: ὁ στρατηγός ὁ ἀνδρεῖος.
- ☞ POSICIÓN PREDICATIVA:
  - ✓ artículo + sustantivo + adjetivo: ὁ στρατηγός ἀνδρεῖος.
  - ✓ adjetivo + artículo + sustantivo: ἀνδρεῖος ὁ στρατηγός.

| ἀθάνατος, ἀθάνατος, ἀθάνατον, “inmortal” |                    | ἴλεως, -ως, -ων, “propicio” |            |                    |        |
|--|--------------------|-----------------------------|------------|--------------------|--------|
| SINGULAR                                 |                    |                             |            |                    |        |
|  | MASCULINO/FEMENINO | NEUTRO                      |            | MASCULINO/FEMENINO | NEUTRO |
| NOMINATIVO                               | ἀθάνατος           | ἀθάνατος                    | NOMINATIVO | ἴλεως              | ἴλεων  |
| VOCATIVO                                 | ἀθάνατος           | ἀθάνατος                    | VOCATIVO   | ἴλεως              | ἴλεων  |
| ACUSATIVO                                | ἀθάνατον           | ἀθάνατον                    | ACUSATIVO  | ἴλεων              | ἴλεων  |
| GENITIVO                                 | ἀθανάτου           | ἀθανάτου                    | GENITIVO   | ἴλεω               | ἴλεω   |
| DATIVO                                   | ἀθανάτῳ            | ἀθανάτῳ                     | DATIVO     | ἴλεω               | ἴλεω   |
| PLURAL                                   |                    |                             |            |                    |        |
|  | MASCULINO/FEMENINO | NEUTRO                      |            | MASCULINO/FEMENINO | NEUTRO |
| NOMINATIVO                               | ἀθάνατοι           | ἀθάνατα                     | NOMINATIVO | ἴλεω               | ἴλεα   |
| VOCATIVO                                 | ἀθάνατοι           | ἀθάνατα                     | VOCATIVO   | ἴλεω               | ἴλεα   |
| ACUSATIVO                                | ἀθάνατους          | ἀθάνατα                     | ACUSATIVO  | ἴλεως              | ἴλεα   |
| GENITIVO                                 | ἀθανάτων           | ἀθανάτων                    | GENITIVO   | ἴλεων              | ἴλεων  |
| DATIVO                                   | ἀθανάτοις          | ἀθανάτοις                   | DATIVO     | ἴλεως              | ἴλεως  |

καλός, καλή, καλόν, “hermoso”      μικρός, μικρά, μικρόν, “pequeño”

**SINGULAR**

|            | MASCULINO | FEMENINO | NEUTRO |            | MASCULINO | FEMENINO | NEUTRO |
|------------|-----------|----------|--------|------------|-----------|----------|--------|
| NOMINATIVO | καλός     | καλή     | καλόν  | NOMINATIVO | μικρός    | μικρά    | μικρόν |
| VOCATIVO   | καλέ      | καλή     | καλόν  | VOCATIVO   | μικρέ     | μικρά    | μικρόν |
| ACUSATIVO  | καλόν     | καλήν    | καλόν  | ACUSATIVO  | μικρόν    | μικράν   | μικρόν |
| GENITIVO   | καλοῦ     | καλής    | καλοῦ  | GENITIVO   | μικροῦ    | μικρᾶς   | μικροῦ |
| DATIVO     | καλῶ      | καλῆ     | καλῶ   | DATIVO     | μικρῶ     | μικρᾷ    | μικρῶ  |

**PLURAL**

|            | MASCULINO | FEMENINO | NEUTRO |            | MASCULINO | FEMENINO | NEUTRO  |
|------------|-----------|----------|--------|------------|-----------|----------|---------|
| NOMINATIVO | καλοί     | καλαί    | καλά   | NOMINATIVO | μικροί    | μικραί   | μικρά   |
| VOCATIVO   | καλοί     | καλαί    | καλά   | VOCATIVO   | μικροί    | μικραί   | μικρά   |
| ACUSATIVO  | καλοῖς    | καλάς    | καλά   | ACUSATIVO  | μικρούς   | μικράς   | μικρά   |
| GENITIVO   | καλῶν     | καλῶν    | καλῶν  | GENITIVO   | μικρῶν    | μικρῶν   | μικρῶν  |
| DATIVO     | καλοῖς    | καλαῖς   | καλοῖς | DATIVO     | μικροῖς   | μικραῖς  | μικροῖς |

ἀργυροῦς, ἀργυρά, ἀργυροῦν, “de plata”      εὔνοος, εὔνοος, εὔνοον, “benévolo”

**SINGULAR**

|            | MASCULINO | FEMENINO | NEUTRO   |            | MASCULINO/FEMENINO | NEUTRO |
|------------|-----------|----------|----------|------------|--------------------|--------|
| NOMINATIVO | ἀργυροῦς  | ἀργυρά   | ἀργυροῦν | NOMINATIVO | εὔνοος             | εὔνοον |
| VOCATIVO   | ἀργυροῦς  | ἀργυρά   | ἀργυροῦν | VOCATIVO   | εὔνοος             | εὔνοον |
| ACUSATIVO  | ἀργυροῦν  | ἀργυράν  | ἀργυροῦν | ACUSATIVO  | εὔνοον             | εὔνοον |
| GENITIVO   | ἀργυροῦ   | ἀργυράς  | ἀργυροῦ  | GENITIVO   | εὔνου              | εὔνου  |
| DATIVO     | ἀργυρῶ    | ἀργυρᾷ   | ἀργυρῶ   | DATIVO     | εὔνῳ               | εὔνῳ   |

**PLURAL**

|            | MASCULINO | FEMENINO | NEUTRO   |            | MASCULINO/FEMENINO | NEUTRO |
|------------|-----------|----------|----------|------------|--------------------|--------|
| NOMINATIVO | ἀργυροῖ   | ἀργυραῖ  | ἀργυρά   | NOMINATIVO | εὔνοι              | εὔνα   |
| VOCATIVO   | ἀργυροῖ   | ἀργυραῖ  | ἀργυρά   | VOCATIVO   | εὔνοι              | εὔνα   |
| ACUSATIVO  | ἀργυροῖς  | ἀργυραῖς | ἀργυρά   | ACUSATIVO  | εὔνοος             | εὔνα   |
| GENITIVO   | ἀργυρῶν   | ἀργυρῶν  | ἀργυρῶν  | GENITIVO   | εὔνων              | εὔνων  |
| DATIVO     | ἀργυροῖς  | ἀργυραῖς | ἀργυροῖς | DATIVO     | εὔνοις             | εὔνοις |

