

# V CONGRESO ANDALUZ DE ESTUDIOS CLÁSICOS

## “El legado clásico en Andalucía”

24 al 28 de octubre de 2006  
Facultad de Filosofía y Letras, Cádiz

### RELACIÓN PROVISIONAL DE TÍTULOS DE COMUNICACIONES (por orden alfabético)

1. Autor: MIGUEL ALARCOS MARTÍNEZ (Universidad de Oviedo)  
Título: “EL CONTRASTE HELIODÓRICO ENTRE LOS HÉROES Y LOS BANDIDOS AL COMIENZO DE LAS ETIÓPICAS: SU REELABORACIÓN CERVANTINA EN EL PESILES”
2. Autor: FERNANDO ALCONCHEL PÉREZ (Universidad de Cádiz)  
Título: “LAS ORACIONES CONDICIONALES EN EL HISTORIADOR DUCA”
3. Autor: ANTONIO DE PADUA ANDINO SÁNCHEZ (Profesor de Latín y Filosofía).  
Título: “CERVANTES: ACTITUD Y MANEJO DE LAS FUENTES GRECOLATINAS”
4. Autores: TRINIDAD ARCOS PEREIRA- M<sup>a</sup> ELISA CUYÁS DE TORRES (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)  
Título: “LA ENSEÑANZA DE LA RETÓRICA EN LOS *SCHOLIA IN APHTHONII PROGYMNASMATA* DE JUAN DE MAL LARA”
5. Autor: BEATRIZ ARÉVALO MARTÍN (UCM)  
Título: “LAS *EPISTVLAE AD LVCILIVM* DE SÉNECA EN LOS FLORILEGIOS MEDIEVALES CONSERVADOS EN ESPAÑA”
6. Autor: EMILIO ASECIO GONZÁLEZ (I.E.S. de Córdoba)  
Título: “LOS CÓDIGOS DEL ARTE BARROCO: LA LITERATURA EMBLEMÁTICA COMO *CLAVIS INTERPRETANDI*”
7. Autor: PABLO ASECIO SÁNCHEZ (Universidad. de Málaga)  
Título: “EL LÉXICO DE LA TRADUCCIÓN DEL *DE RERVVM NATVRA* POR JOSÉ MARCHENA”
8. Autor: EULOGIO BAEZA ANGULO (Universidad de Huelva)  
Título: “ELEGÍA “AMOROSA” EN *OVIDIVS EXVL*”
9. Autor: JOAQUÍN BELTRÁN SERRA (Universidad de Valencia. Studi G.)  
Título: “SOBRE EL ODIO EN LA OBRA DE SÉNECA”
10. Autor: ENRIQUE BENÍTEZ RODRÍGUEZ (Grupo de Investigación BALETEG-HUM 380)  
Título: “EN LAS REDES DE AFRODITA”
11. Autor: JESÚS BERMÚDEZ RAMIRO (Universidad de Castellón)  
Título: “EL MUNDO CLÁSICO EN LA POESÍA DE RAFAEL ALBERTI (1920-1938)”
12. Autor: VIRGINIA BONMATÍ SÁNCHEZ (Universidad Complutense de Madrid)  
Título: “EL LEGADO CLÁSICO DE LA BÉTICA EN ANTONIO DE NEBRIJA (1444-1522)”
13. Autor: SONIA CARDONA CABANILLAS (Universidad de Córdoba)  
Título: “USO DE LAS FUENTES EN EL *DE SCRIBENDA HISTORIA LIBER* DE VIPERANO”

14. Autores: LUIS CHARLO BREA - BELÉN GARCÍA PIQUERAS (Universidad de Cádiz)  
Título: "BULAS FUNDACIONALES DE LA DIÓCESIS DE CÁDIZ (III). LA CREACIÓN DE LA DIÓCESIS DE ALGECIRAS"
15. Autor: DIEGO CONTRERAS CONTRERAS (Universidad de Cádiz)  
Título: "INSCRIPCIONES DE PEDRO MÁRTIR DE ANGLERÍA PARA LA REAL CHANCILLERÍA DE VALLADOLID"
16. Autor: JOSÉ ÁNGEL DELGADO SANTOS (I.E.S. "Padre Juan Ruiz" Hinojosa, Córdoba)  
Título: "LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LA POESÍA DE ANTONIO COLINAS"
17. Autor: EMMA FALQUE (Universidad de Sevilla)  
Título: "LA PASIÓN DE SAN SERVANDO Y SAN GERMÁN Y LA OBRA TEATRAL *ASÍ FUERON NUESTROS MÁRTIRES* DE DON ADOLFO VILA VALENCIA"
18. Autor: CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (Universidad de Sevilla)  
Título: "RELECTURA DE UN *CARMEN EPIGRAPHICUM* MALACITANO: ¿EL FIN DE UNA LEYENDA?"
19. Autor: ALEJANDRO FORNELL MUÑOZ (Universidad de Jaén)  
Título: "LA HUELLA DE ROMA EN EL ALTO GUADALQUIVIR (JAÉN): *CIVITATES Y VILLAE*"
20. Autor: RAFAEL JESÚS GALLÉ CEJUDO (Universidad de Cádiz)  
Título: "VARIACIONES SOBRE EL EPIGRAMA HELENÍSTICO"
21. Autor: M.<sup>a</sup> ROSA GARCÍA CABALLERO (I.E.S. Maimónides, HUM 380)  
Título: "EL MÁRMOL VERDE DE TESALIA EN LOS TEXTOS GRIEGOS"
22. Autor: M.<sup>a</sup> DOLORES GARCÍA DE PASO CARRASCO- GREGORIO RODRÍGUEZ HERRERA (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)  
Título: "EL METATEXTO DE LOS *PROGYMNASMATA* DE AFTONIO: UNA APROXIMACIÓN AL *EPÍTOME* DE JUAN DE MAL LARA"
23. Autor: JESÚS M.<sup>a</sup> GARCÍA GONZÁLEZ (Universidad de Granada)  
Título: "LA *HISTORIA MVLIERVVM PHILOSOPHARVM* DE GILLES MÉNAGE"
24. Autor: DANIEL GARCÍA POSADA (Universidad de Oviedo)  
Título: "TRADICIÓN Y MITO EN LA OBRA DE CLARIBEL ALEGRÍA"
25. Autor: FRANCISCO ANTONIO GARCÍA ROMERO (Centro de estudios históricos jerezanos)  
Título: "LOS CLÁSICOS EN EL PADRE COLOMA"
26. Autor: GIL ABELLÁN, M.<sup>a</sup> CARMEN (Murcia)  
Título: "DOS RECREACIONES PICTÓRICAS DE JUVENCO MEDIANTE EL USO DE ADJETIVOS. INTERACCIÓN FONDO Y FORMA EN I 45 Y II 12 DE LA *HISTORIA EVANGELICA*"
27. Autor: JUAN MARÍA GÓMEZ GÓMEZ (Universidad de Extremadura)  
Título: "ECOS DE LA *ENEIDA* EN *LAS NAVAS DE TOLOSA* DE CRISTÓBAL DE MESA Y EN *LA CONQUISTA DE LA BÉTICA* DE JUAN DE LA CUEVA"
28. Autor: JOAN GÓMEZ PALLARÉS (Universidad Autónoma de Barcelona)  
Título: "PASEO ENTRE EL AMOR Y LA MUERTE: POESÍA EPIGRÁFICA LATINA DEL *CONVENTUS GADITANUS*"

29. Autor: RAMIRO GONZÁLEZ DELGADO (Universidad de Extremadura)  
Título: "LA BIBLIOTECA DE AUTORES GRIEGOS Y LATINOS DEL CÍRCULO CIENTÍFICO Y LITERARIO DE CÁDIZ (1858-1859)"
30. Autor: MARTA GONZÁLEZ GONZÁLEZ (Universidad de Málaga)  
Título: "LA IMAGEN MÍTICA DE ANTÍGONA EN M. ZAMBRANO Y S. WEIL"
31. Autor: AURELIO GONZÁLEZ OVIES (Universidad de Oviedo)  
Título: "INMATURA MORS IN MEMÓRIAM: ECOS DE UN VIEJO TÓPICO EN LA PRENSA ACTUAL"
32. Autor: FELIPE GONZÁLEZ VEGA (UPV/EHU)  
Título: *TRIA NOMINA NEBRISSENSIA*: SOBRE EL LAICISMO DE ELIO ANTONIO DE NEBRIJA
33. Autor: M<sup>a</sup> DOLORES HERNÁNDEZ MAYOR (Universidad de Murcia)  
Título: "DE LA CARACTERIZACIÓN DE DOS PERSONAJES EN LUCANO Y SEDULIO: MARCIA - SARA Y MARIO – HERODES"
34. Autor: M.<sup>a</sup> PILAR HUALDE PASCUAL (Universidad Autónoma de Madrid)  
Título: "DAFNIS Y CLOE ENTRE DOS TRADUCTORES ANDALUCES: DE JUAN VALERA A CARMEN DE BURGOS"
35. Autor: JOSÉ MIGUEL JIMÉNEZ DELGADO (Universidad de Sevilla)  
Título: "SINTAXIS DE LOS PRONOMBRES REFLEXIVOS EN HERÓDOTO"
36. Autor: ANA ISABEL JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL (Universidad Complutense de Madrid)  
Título: "LAS SERPIENTES EN EL ORFISMO"
37. Autor: RAFAEL LÁZARO PÉREZ (Universidad de Almería)  
Título: "NUEVAS APORTACIONES A LA EPIGRAFÍA LATINA DE ALMERÍA"
38. Autor: MARÍA LIMÓN BELÉN (Universidad de Sevilla)  
Título: "LA FÍBULA DE PRENESTE: ESTADO DE LA CUESTIÓN"
39. Autor: JOSÉ LUIS LÓPEZ CASTRO - MANUEL LÓPEZ MUÑOZ. (Universidad de Almería)  
Título: "LIVIO XXXIII, 21, 6 Y LAS CIUDADES FENICIAS DEL SUR DE HISPANIA"
40. Autor: JUAN LUIS LÓPEZ CRUCES (Universidad de Almería)  
Título: "FIESTAS RELIGIOSAS EN EL MIMIAMBO I DE HERODAS"
41. Autor: PABLO LÓPEZ LÓPEZ I.E.S. "Caballero Bonald" (Jerez de la Frontera)  
Título: "LOS VOCABULARIOS FILOSÓFICOS GRECOLATINO, HISPÁNICO Y ANGLOGERMÁNICO"
42. Autor: MANUEL LÓPEZ MUÑOZ (Universidad de Almería)  
Título: "LIVIO SOBRE LAS REBELIONES DEL SUR DE HISPANIA"
43. Autor: SALVADOR LÓPEZ QUERO (Universidad de Córdoba)  
Título: "LATINISMOS EN EL *CANCIONERO DE BAENA*"
44. Autor: SARA MARÍA MACÍAS OTERO (Universidad Complutense de Madrid)  
Título: "*RESO 962-973*, UN DESTINO ESPECIAL EN EL MÁS ALLÁ"
45. Autor: JESÚS MARTÍN CAMACHO (I.E.S. La Arboleda, Lepe, Huelva)  
Título: "EDICIÓN Y COMENTARIO FILOLÓGICO DE *CIL* II<sup>2</sup>/5, 1055 Y *CIL* II<sup>2</sup>/5, 1079: LA NECESIDAD DE CONTAR CON EL ENTORNO EPIGRÁFICO PARA ESTUDIAR LOS *CARMINA LATINA EPIGRAPHICA*"

46. Autor: JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA  
Título: "MECENAZGO Y CULTURA CLÁSICA EN EL PRIMER CÍRCULO HUMANISTA DE GRANADA"
47. Autor: RAQUEL MARTÍN HERNÁNDEZ (Universidad Complutense de Madrid)  
Título: "EL PAPEL ESCATOLOGICO DE LAS ERINIS ENTRE LOS ÓRFICOS"
48. Autor: M<sup>a</sup> ELENA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ DE LEMA (I.E.S. Sancti Petri de San Fernando, Cádiz)  
Título: "LA EVOLUCIÓN DE LOS FONDOS HUMANÍSTICOS DEL ROA DE SAN FERNANDO EN EL ÚTIMO TERCIO DEL S. XIX: CECILIO PUJAZÓN Y EL *ASTRONOMICVM CAESAREVM APIANI*"
49. Autor: MÓNICA MARÍA MARTÍNEZ SARIEGO (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)  
Título: "TRES POEMAS DE INSPIRACIÓN HORACIANA EN LAS *POESÍAS FILOSÓFICAS* DE ALBERTO LISTA"
50. Autor: ADRIANO MILHO CORDEIRO (Instituto Superior de Línguas e Literaturas)  
Título: "A COMEDIA CLASSICA NA RENASCENÇA PORTUGUESA. UN LEGADO A PRESERVAR"
51. Autor: M.<sup>a</sup> DOLORES MIRÓN PÉREZ (Universidad de Granada)  
Título: "MUJERES Y MOVILIDAD TERRITORIAL EN LA BÉTICA ROMANA: NOTAS SOBRE GÉNERO, EPIGRAFÍA Y PROSOPOGRAFÍA"
52. Autor: LEONOR ENCARNACIÓN MOLERO ALCARAZ (Universidad de Sevilla)  
Título: LOS FINALES ABIERTOS EN EL CORPUS TRÁGICO DE SÉNECA
53. Autor: EVA MARÍA MORALES RODRÍGUEZ (Universidad de Granada)  
Título: "MAGISTRATURAS MUNICIPALES EN LAS FUNDACIONES FLAVIAS DE LA BÉTICA"
54. Autor: FRANCISCA MOYA DEL BAÑO (Universidad de Murcia)  
Título: "LA OBRA DE PLINIO EL VIEJO EN EL CANÓNIGO SEVILLANO DON JUAN DE FONSECA"
55. Autor: M.<sup>a</sup> NIEVES MUÑOZ MARTÍN – JOSÉ A. SÁNCHEZ MARÍN (Universidad de Granada)  
Título: "EL NACIMIENTO DE LA TRAGEDIA SEGÚN LA *POÉTICA* DE J.C. ESCALÍGERO"
56. Autor: JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ (Universidad de Cádiz)  
Título: "APROXIMACIÓN A GADES EN LA POESÍA LATINA ANTIGUA"
57. Autor: DELFÍN ORTEGA SÁNCHEZ (Universidad de Extremadura)  
Título: "LA *NATVRA* DEL NIÑO EN EL PROCESO EDUCATIVO. UNA UTILIDAD PEDAGÓGICA EN EL *DE LIBERIS EDVCANDIS LIBELLVS* DE NEBRIJA "
58. Autor: IRENE PAJÓN LEYRA (Universidad Complutense)  
Título: "LA ETAPA INICIAL DEL VIAJE DE PITEAS DE MARSELLA: GÁDIRA Y EL ESTRECHO, FOCO DE ATRACCIÓN INTELECTUAL EN EL SIGLO IV A. C."
59. Autor: MAURICIO PASTOR MUÑOZ (Universidad de Granada)  
Título: "EPIGRAFÍA Y SOCIEDAD EN EL MUNICIPIO ROMANO DE SEXI (ALMUÑÉCAR, GRANADA)"
60. Autor: JOSÉ JAIME PELÁEZ BERBELL (Universidad de Granada)  
Título: "EL LEGADO CLÁSICO EN LA *SILVA LOCORVM*"

61. Autor: M.<sup>a</sup> JOSÉ PENA GIMENO (Universidad Autónoma de Barcelona)  
Título: "LOS CANVLEI Y EL TEXTO DE LIVIO, XLIII, 3"
62. Autor: VIOLETA PÉREZ CUSTODIO (Universidad de Cádiz)  
Título: "EL ELOGIO AL RECTOR: NOTAS SOBRE LA ADAPTACIÓN DE LA HERENCIA RETÓRICA ANTIGUA EN UN SUBGÉNERO ESPECÍFICO DE LA EPIDÍCTICA UNIVERSITARIA DEL XVI"
63. Autor: ROSA MARÍA DEL CARMEN PÉREZ PÉREZ (¿Sevilla):  
Título: "EL PERSONAJE DE MEDEA EN DOS OBRAS DE OVIDIO"
64. Autor: LUIS MIGUEL PINO CAMPOS (Universidad de La Laguna)  
Título: "LOS PRESOCRÁTICOS EN LA FILOSOFÍA DE MARÍA ZAMBRANO: PARMÉNIDES Y HERÁCLITO"
65. Autor: BARTOLOMÉ POZUELO CALERO (Universidad de Cádiz)  
Título: "IDEAS E IDEALES JUVENILES DEL LICENCIADO FRANCISCO PACHECO, HUMANISTA SEVILLANO"
66. Autor: M.<sup>a</sup> JOSÉ PUJANTE SERRANO (Universidad de Murcia)  
Título: "MUJER Y MITO EN LOS AMORES DE OVIDIO"
67. Autor: M. TERESA QUINTILLÀ ZANUY (SIED – Universitat de Lleida)  
Título: "LAS *PVELLAE GADITANAE*: DEL TÓPICO LITERARIO A LA REALIDAD PROFESIONAL"
68. Autor: SANDRA RAMOS MALDONADO (Universidad de Cádiz)  
Título: "COMENTARIO TERMINOLÓGICO DEL TECNICISMO *ANTIPERÍSTASIS*: DE LA FÍSICA DE ARISTÓTELES A LOS DICCIONARIOS DE NEBRIJA"
69. Autor: M.<sup>a</sup> ÁNGELES ROBLES SÁNCHEZ (I.E.S. Emilio Pérez Piñero, Calasparra, Murcia)  
Título: "ANÁLISIS DEL COMENTARIO DE BADIUS ASCENSUS A LA *DECLAMATIO* I ATRIBUIDA A QUINTILIANO"
70. Autor: ANTONIO RUIZ CASTELLANOS (Universidad de Cádiz)  
Título: "DEÍCTICOS, FÓRICOS E IDENTIFICADORES EN VELEYO PATÉRCULO, *HISTORIA DE ROMA*"
71. Autor: ILDEFONSO DAVID RUIZ LÓPEZ (Universidad de Granada)  
Título: "LA CIRCULACIÓN MONETARIA EN LA ULTERIOR: EL CASO DE LAS CECAS IBÉRICAS MERIDIONALES"
72. Autor: ÁNGEL RUIZ PÉREZ (Universidad de Santiago de Compostela)  
Título: "IDEAL BUCÓLICO Y REGENERACIÓN EN LA OBRA DE MACHADO, VALLE INCLÁN Y UNAMUNO"
73. Autor: EMILIA RUIZ YAMUZA (Universidad de Sevilla)  
Título: "LA GRAMATICALIZACIÓN DE LA IDEA DE "DEBER": ¿METÁFORA O METONIMIA?"
74. Autor: JESÚS SALAS ÁLVAREZ (Universidad de Sevilla)  
Título: "PATRICIO GUTIÉRREZ BRAVO, EL CURA DEL ARAHAL: UN EJEMPLO DEL INTERÉS DE LA ILUSTRACIÓN POR EL LEGADO CLÁSICO EN ANDALUCÍA"
75. Autor: FRANCISCO SALVADOR VENTURA (Universidad de Granada)  
Título: "LA IMAGEN FÍLMICA DE DOS CUENTOS ANTIGUOS EN EL *FELLINI-SATYRICON* (F. FELLINI, 1969): LA MATRONA DE ÉFESO Y LA FIESTA DE LA RISA"

76. Autor: ANTONIO SÁNCHEZ GONZÁLEZ (I.E.S. Pto. Sta. María, Cádiz)  
Título: "LAS EPISTOLAS FAMILIARES DE ENRIQUE COCK: UNA NUEVA VISIÓN DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL"
77. Autor: MANUEL SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, MANUEL (Universidad de Cádiz)  
Título: "LOS DOS ENGAÑOS DE HERA: VARIACIONES SOBRE UN MOTIVO HOMÉRICO"
78. Autor: ANTONIO SERRANO CUETO (Universidad de Cádiz)  
Título: "LA *LAVS VRBIS* EN EL *DE CORDVBA* DE AMBROSIO DE MORALES"
79. Autor: M.<sup>a</sup> DOLORES SOLANO SOLANO (Universidad de Murcia)  
Título: "CREENCIAS, COSTUMBRES Y SUPERSTICIONES EN LOS *FASTOS* DE OVIDIO"
80. Autor: REBECA SOLÍS BERNI (Universidad Complutense de Madrid)  
Título: "BREVE ANÁLISIS DE LOS DOBLES PLURALES EN LA LITERATURA HOMÉRICA"
81. Autor: ÁNGEL URBÁN FERNÁNDEZ (Universidad de Córdoba)  
Título: "NOTA FILOLÓGICA SOBRE EL SARCÓFAGO CRISTIANO DE INSCRIPCIÓN GRIEGA DE ÉCIJA (SEVILLA)"
82. Autor: JUAN JESÚS VALVERDE ABRIL (Universidad de Granada)  
Título: "LAS TRADUCCIONES LATINAS DE LA *POLÍTICA* DE ARISTÓTELES DURANTE EL SIGLO XVI"
83. Autor: FERNANDO VEGA RODRÍGUEZ (I.E.S. Málaga)  
Título: "LA INFLUENCIA CLÁSICA EN LA POESÍA RUSA DE VANGUARDIA, DOS EJEMPLOS: MARINA TSVIETÁIEVA Y ANNA AJMÁTOVA"
84. Autor: ANTONIO VILLALPANDO MORENO (Universidad de Cádiz)  
Título: "UN GRAFITO CALENDARIAL ALTOIMPERIAL EN UNA *FIGLINA* DE LA BAHÍA DE CÁDIZ"