

● CICLO DE CONFERENCIAS

En torno a Homero: la *Ilíada* y la *Odisea*

Del 30 de mayo al 3 de julio

Con la intención de abordar los temas que han sido esenciales en la formación de nuestra civilización, presentamos este año un ciclo dedicado al análisis de dos de las obras más emblemáticas de la literatura universal: la *Ilíada* y la *Odisea*. La cultura grecolatina ha generado una vastísima producción literaria y es en este contexto que las obras de Homero se han convertido en fuente inagotable de inspiración para muchos autores, ya desde la antigüedad. Este ciclo de conferencias situará la obra de Homero en su contexto social e histórico, con un seguimiento de sus principales protagonistas, relatos y acontecimientos. De la mano de los mejores especialistas en el mundo clásico analizaremos los aspectos esenciales –literarios, éticos y artísticos– surgidos a partir de la figura de Ulises y que siguen perdurando en nuestra época; nuestro objetivo es ofrecer a los asistentes las principales claves interpretativas para facilitar la lectura de las obras de Homero y disfrutar mucho más de ellas.



Miércoles | 30 de mayo

19.30 h

Homero y la poesía oral

Emilio Crespo, catedrático de filología griega, Universidad Autónoma de Madrid

La literatura occidental se inicia con Homero y su descripción de un mundo lleno de historias y aventuras que durante generaciones fueron narradas oralmente por rapsodas, en forma de cuentos, a un público encantado.

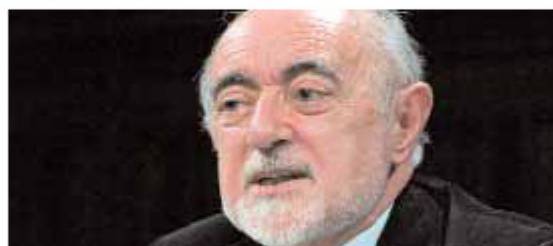
Miércoles | 6 de junio

19.30 h

La Odisea: el poema de la hospitalidad

Carlos García Gual, catedrático de filología griega, Universidad de Madrid

Un recorrido por los lugares más característicos de la Odisea donde, entre las peripecias y los peligros del viaje, destacan los valores helénicos de la amistad y el acogimiento hospitalario.



Carlos García Gual. Foto: Jordi Nieva

Miércoles | 13 de junio

19.30 h

Héroes en torno a Troya

Carles Miralles, catedrático de filología griega, Universidad de Barcelona

El honor y el valor son los sentimientos que impulsan a los guerreros a luchar y a enfrentarse a su destino en una guerra que causa la muerte de los héroes, al tiempo que les otorga la gloria.

Miércoles | 20 de junio

19.30 h

Caracteres femeninos de la Odisea

Francesc Casadesús, profesor titular de filosofía griega, Universidad de Illes Balears

La Odisea ha sido descrita como una narración femenina, al predominar en ella los relatos sobre mujeres singulares, heroínas y diosas que, con su fuerte carácter, compiten con los hombres.

Miércoles | 27 de junio

19.30 h

Hombres y dioses en la Ilíada

Alberto Bernabé, catedrático de filología griega, Universidad Complutense de Madrid

Aunque en la Ilíada se manifiesta una división radical entre el mundo de los dioses y el de los héroes, en ocasiones estos mundos se mezclan y luchan entre sí, separados únicamente por la barrera de la inmortalidad.



Alberto Bernabé Foto: Jordi Nieva

Martes | 3 de julio

19.30 h

Relatos odiseicos en el arte clásico

Ricardo Olmos, director de la Escuela Española de Historia y de Arqueología de Roma

La sombra homérica ha sido una constante fuente de inspiración artística. Son numerosas las escenas de la Odisea que se representaron de formas muy variadas en la Antigüedad clásica.

Coordinador: **Francesc Casadesús**, profesor titular de filosofía griega, Universidad de Illes Balears



Francesc Casadesús. Foto: Jordi Nieva

PRECIOS	VENTA DE ENTRADAS
Por sesión: 2,00 € LKXA, Club Estrella, Carnet Jove y Carnet +25: 1,00 € Plazas limitadas	 (En ServiCaixa, hasta 1 hora antes de la actividad; y en Internet y por teléfono, hasta 3 horas antes) Taquillas de CaixaForum