

## CERTAMEN HERMES

El CERTAMEN HERMES (*In memoriam Juanvi Santa Isabel*) está organizado por la Asociación *Cultura Clásica.com* ([www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com)) y la Asociación *Ludere et Discere* ([www.culturaclasica.net](http://www.culturaclasica.net)), con la colaboración de la *Saguntina Domus Baebia* y de *Prosopeon Sagunt*. Con un marcado carácter educativo, esta actividad anual tiene como objetivo promover entre el alumnado de secundaria el conocimiento de la mitología y la cultura clásica y estimular la creatividad a través de la producción de trabajos audiovisuales, a la vez que rendir homenaje a la memoria de Juan Vicente Santa Isabel (*'Hermes'*), quien supo como nadie transmitir a sus compañeros, amigos y alumnos su pasión por el mundo clásico.

### BASES DEL CERTAMEN:

#### Condiciones Generales:

- Los trabajos presentados, de ficción o de animación, versarán principalmente sobre mitos clásicos o pasajes de la historia de Grecia y Roma, aunque también tendrán cabida otros temas relacionados con la Cultura Clásica.
- Las fuentes de inspiración pueden ser varias, como por ejemplo la *Biblioteca Mitológica* de Apolodoro, los *Diálogos de los Dioses* de Luciano de Samosata, las *Metamorfosis* de Ovidio, *Ab urbe condita* de Livio, *Hechos y dichos memorables* de Valerio Máximo, o bien adaptaciones en latín o en griego como *Fabulae Faciles* de Ritchie, *Decem Fabulae* de W.L. Paine, *Fabulae antiquae* de Alice Croft, *Familia Romana* y *Roma aeterna* de H. Ørberg, *Fabulae Syrae* de L. Miraglia, *A Greek Boy at Home* de W.H.D. Rouse, *Alexandros, to Hellenikon Paidion*, de Mario Díaz o *Athenaze* de Balme, Lawall y Miraglia.
- Podrán participar todos aquellos trabajos realizados y/o protagonizados por estudiantes de E.S.O. y Bachillerato matriculados en las asignaturas de Cultura Clásica, Latín o Griego, con la coordinación de un profesor o profesora de dichas materias.
- Cada centro participante podrá presentar un único vídeo.
- La grabación podrá realizarse en cualquier lengua oficial de España, en latín o en griego clásico. Sea cual fuere la lengua elegida, deberá **subtitularse en castellano**.
- Se procurará que la duración del vídeo no sea superior a **10 minutos**, incluidos los créditos. No se admitirán aquellos vídeos que superen los 15 minutos de duración.
- En caso de contar con banda sonora, los responsables de la grabación deberán asegurarse de no vulnerar los derechos de autor.
- Si aparecen menores de edad en los trabajos presentados, el profesor responsable deberá custodiar una copia de la autorización firmada por los tutores legales.
- Los participantes serán los únicos responsables de cualquier reclamación que por derechos de imagen pudieran realizar las personas que aparezcan en las grabaciones.

#### Modalidades:

**MODALIDAD 'A'**. En lengua clásica: latín o griego.

**MODALIDAD 'B'**. En lengua moderna: castellano, catalán, gallego o euskera.

#### Inscripción:

El plazo de inscripción y envío de los trabajos se abrirá el **1 de noviembre** y terminará el día **28 de febrero** de cada curso escolar.

No serán admitidas a concurso las obras realizadas con anterioridad a la fecha de la convocatoria anual o presentadas o premiadas en otros concursos.

Se requiere que cada equipo formalice, en los plazos de la convocatoria, el formulario de inscripción que se encuentra en la página web [www.culturaclasica.com/CertamenHermes](http://www.culturaclasica.com/CertamenHermes)

Junto con la inscripción en el certamen, se deberá enviar (en el plazo indicado en cada convocatoria) la url del vídeo, alojado en [www.youtube.com](http://www.youtube.com) o en [www.vimeo.com](http://www.vimeo.com). El título del vídeo irá precedido de “**#CertamenHermes** + *nombre del centro educativo*” (sin comillas).

### **Selección de trabajos y Jurado:**

El comité seleccionador y el jurado estarán integrados por dos miembros de la Asociación *Cultura Clásica.com* y otros dos de *Ludere et Discere*, a los que podrán sumarse otros vocales elegidos entre los miembros de distintas asociaciones españolas dedicadas a la promoción y la defensa del mundo clásico.

El jurado valorará los trabajos presentados de acuerdo con los criterios siguientes:

- Que la obra muestre escenas vívidas del mundo clásico.
- Que el tema tratado, el contenido, los recursos expresivos y artísticos, incluido el vestuario y el uso de *realia*, resulten creativos y originales.
- En la modalidad 'A' (vídeos en latín o griego), **se valorará especialmente la corrección lingüística**, por lo que se pide a los profesores que supervisen el trabajo de sus alumnos.

Los autores de los vídeos seleccionados para la fase final serán informados a través del correo electrónico y de las páginas web [www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com) y [www.culturaclasica.net](http://www.culturaclasica.net)

Los organizadores se reservarán el derecho de reproducir las obras seleccionadas citando a los autores y de proyectarlas en distintos eventos. También podrá emitir algunos fragmentos en los medios de comunicación.

Los premios se fallarán el **15 de marzo** (*idus de marzo*) del curso escolar correspondiente. La entrega de premios se realizará el día de clausura de los *Ludi Saguntini*, en Sagunto (Valencia) en el **mes de abril**. Las decisiones del jurado serán inapelables.

Tras la proclamación de los ganadores, los cortometrajes galardonados se proyectarán durante la celebración de las Jornadas anuales de Cultura Clásica.com.

### **Premios y menciones:**

- **MODALIDAD 'A': Premio** al mejor corto en latín o en griego clásico:  
**Trofeo**, diplomas acreditativos y entrega de una bolsa de viaje de **500 €** para la participación de los ganadores en los talleres de los *Ludi Saguntini*<sup>1</sup>.  
- **Accesit**: Diplomas acreditativos para cada uno de los miembros del grupo.
- **MODALIDAD 'B': Premio** al mejor corto en lengua moderna (cast/cat/gal/eusk):  
**Trofeo**, diplomas acreditativos y entrega de una bolsa de viaje de **500 €** para la participación de los ganadores en los talleres de los *Ludi Saguntini*<sup>1</sup>.  
- **Accesit**: Diplomas acreditativos para cada uno de los miembros del grupo.

El jurado se reservará el derecho a no conceder todos los premios, así como el de declarar el concurso desierto si la calidad de los trabajos no alcanza el nivel deseado.

Todos los participantes, por el hecho de serlo, aceptan íntegramente estas Bases, así como la resolución de cualquier incidencia no recogida en ellas, que estime oportuno la organización.

MÁS INFO: Web: [www.culturaclasica.com/certamenhermes](http://www.culturaclasica.com/certamenhermes)

Mail: [asociacion.culturaclasica@gmail.com](mailto:asociacion.culturaclasica@gmail.com)

---

<sup>1</sup> El premio consiste en una bolsa de viaje por valor de 500 € para que los integrantes de los equipos ganadores de cada modalidad puedan viajar en el mes de abril a **Sagunto** (Valencia) y participar durante dos días en los *Ludi Saguntini*, organizados por la Asociación *Ludere et Discere*, asistiendo a una representación teatral y realizando varios Talleres didácticos.