

## CERTAMEN HERMES

El CERTAMEN HERMES (*In memoriam Juanvi Santa Isabel*) está organizado por la Asociación *Cultura Clásica* ([www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com)) y la Asociación *Ludere et Discere* ([www.culturaclasica.net](http://www.culturaclasica.net)), con la colaboración de la *Saguntina Domus Baebia* y de *Prosopeon Sagunt*. Con un marcado carácter educativo, esta actividad anual tiene como objetivo promover entre el alumnado de secundaria el conocimiento de la mitología y la cultura clásica y estimular la creatividad a través de la producción de trabajos audiovisuales, a la vez que rendir homenaje a la memoria de Juan Vicente Santa Isabel (*'Hermes'*), quien supo como nadie transmitir a sus compañeros, amigos y alumnos su pasión por el mundo clásico.

### **BASES DEL CERTAMEN (Curso 2017/2018): Bimilenario de Ovidio**

#### **Condiciones Generales:**

- Los trabajos presentados, de ficción o de animación, versarán principalmente sobre mitos clásicos o pasajes de la historia de Grecia y Roma, aunque también tendrán cabida otros temas relacionados con la Cultura Clásica.
- **La presente edición (2017/2018) estará dedicada al Bimilenario de Ovidio**, por lo que el jurado valorará especialmente aquellos trabajos inspirados en la obra del poeta de Sulmona.
- Podrán participar todos aquellos trabajos realizados y/o protagonizados por estudiantes de E.S.O. y Bachillerato matriculados en las asignaturas de Cultura Clásica, Latín o Griego, con la coordinación de un profesor o profesora de dichas materias.
- **Cada centro participante podrá presentar un único vídeo.**
- La grabación podrá realizarse en latín o en griego antiguo (modalidad A), o bien en cualquier lengua oficial de España (modalidad B). **Todos los vídeos presentados a concurso deberán subtitularse en castellano**, salvo aquellos realizados en esta lengua.
- Se procurará que la duración del vídeo no sea superior a **10 minutos**, incluidos los créditos. No se admitirán aquellos vídeos que superen los 15 minutos de duración.
- En caso de contar con banda sonora, los responsables de la grabación deberán asegurarse de no vulnerar los derechos de autor.
- Si aparecen menores de edad en los trabajos presentados, el profesor o profesora responsable deberá custodiar una copia de la autorización firmada por los tutores legales.
- Los participantes serán los únicos responsables de cualquier reclamación que por derechos de imagen pudieran realizar las personas que aparezcan en las grabaciones.

#### **Modalidades:**

**MODALIDAD 'A'**. En lengua clásica: latín o griego (subt. cast.)

**MODALIDAD 'B'**. En lengua moderna: castellano, catalán, gallego o euskera (subt. cast.)

#### **Inscripción:**

El plazo de inscripción y envío de los trabajos se abrirá el **1 de noviembre** de 2017 terminará el día **28 de febrero** de 2018.

No serán admitidas a concurso las obras realizadas con anterioridad a la fecha de la convocatoria anual o presentadas o premiadas en otros concursos.

Se requiere que cada equipo formalice, en los plazos de la convocatoria, el formulario de inscripción que se encuentra en la página web [www.culturaclasica.com/CertamenHermes](http://www.culturaclasica.com/CertamenHermes)

Junto con la inscripción en el certamen, se deberá enviar (en el plazo indicado en cada convocatoria) la url del vídeo, alojado en [www.youtube.com](http://www.youtube.com).

El título del video irá seguido de “**#CertamenHermes** + **nombre del centro educativo**” (sin comillas). Ejemplo: **Las Metamorfosis #CertamenHermes IES Cervantes**

### **Selección de trabajos y Jurado:**

El comité seleccionador y el jurado estarán integrados por dos miembros de la Asociación *Cultura Clásica.com* y otros dos de *Ludere et Discere*, a los que podrán sumarse otros vocales elegidos entre los miembros de distintas asociaciones españolas dedicadas a la promoción y la defensa del mundo clásico.

El jurado valorará los trabajos presentados de acuerdo con los criterios siguientes:

- Que la obra muestre escenas vívidas del mundo clásico.
- Que el tema tratado, el contenido, los recursos expresivos y artísticos, incluido el vestuario y el uso de *realia*, resulten creativos y originales.
- En la modalidad 'A' (vídeos en latín o griego), **se valorará especialmente la corrección lingüística**, por lo que se pide a los profesores que supervisen el trabajo de sus alumnos.

Los autores de los vídeos seleccionados para la fase final serán informados a través del correo electrónico y de las páginas web [www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com) y [www.culturaclasica.net](http://www.culturaclasica.net)

Los organizadores se reservarán el derecho de reproducir las obras seleccionadas citando a los autores y de proyectarlas en distintos eventos. También podrá emitir algunos fragmentos en los medios de comunicación.

### **Premios y Accésit:**

- **MODALIDAD 'A': Premio** al mejor corto en latín o en griego clásico:  
**Trofeo**, diplomas acreditativos y entrega de una bolsa de viaje de **1.000 €** (mil euros) para la participación de los ganadores en los *Ludi Saguntini*<sup>1</sup> y la asistencia a una obra de teatro.  
- **Accésit**: Diplomas acreditativos y un lote de libros para los miembros del grupo.
- **MODALIDAD 'B': Premio** al mejor corto en lengua moderna:  
**Trofeo**, diplomas acreditativos y entrega de una bolsa de viaje de **1.000 €** (mil euros) para la participación de los ganadores en los *Ludi Saguntini*<sup>1</sup> y la asistencia a una obra de teatro.  
- **Accésit**: Diplomas acreditativos y un lote de libros para los miembros del grupo.

Los premios se fallarán el **15 de marzo** (*idus de marzo*, aniversario de la muerte de Julio César). La entrega de premios se realizará el día de clausura de los *Ludi Saguntini*, en Sagunto (Valencia), el **20 de abril de 2018**.

Tras la proclamación de los ganadores, los cortometrajes galardonados se proyectarán durante la celebración de las Jornadas anuales de Cultura Clásica.com.

El jurado se reservará el derecho a no conceder todos los premios, así como el de declarar el concurso desierto si la calidad de los trabajos no alcanza el nivel deseado. Las decisiones del jurado serán inapelables.

Todos los participantes, por el hecho de serlo, aceptan íntegramente estas Bases, así como la resolución de cualquier incidencia no recogida en ellas, que estime oportuno la organización.

MÁS INFO: Web: [www.culturaclasica.com/certamenhermes](http://www.culturaclasica.com/certamenhermes)

Mail: [certamen.hermes@gmail.com](mailto:certamen.hermes@gmail.com)

---

<sup>1</sup> Además del Trofeo y los diplomas acreditativos, los ganadores del primer premio en cada modalidad recibirán una bolsa de viaje por valor de **1.000 €**, para que los integrantes de cada uno de los equipos ganadores (modalidad A: lenguas antiguas y modalidad B: lenguas modernas) puedan viajar en el mes de abril a **Sagunto** (Valencia) y participar durante dos días en los *Ludi Saguntini*, organizados por la Asociación *Ludere et Discere*, asistiendo a una representación de Teatro Grecolatino con el patrocinio de Propon Saguntum y realizando varios Talleres didácticos.