

## CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURSO

### Contenidos gramaticales de *FAMILIA ROMANA* por capítulos

Presentamos a continuación, de forma muy somera, los principales contenidos gramaticales que se tratan en cada capítulo de *FAMILIA ROMANA*, con el fin de que sirvan de guía de referencia rápida para el profesorado que se inicia por primera vez en el método. No obstante, pueden consultarse con mucha mayor profusión de detalles en la PROGRAMACIÓN DE AULA, que puede descargarse desde la web [culturaclasica.com](http://culturaclasica.com)<sup>168</sup>, o bien en el disco de recursos *NOVA VIA. LATINE DOCEO*. En cuanto a los contenidos culturales, pueden seguirse a través del manual *VITA MORESQVE*, diseñado a tal fin.

#### · CLASES INTRODUCTORIAS:

Características y estructura del curso, manuales que se emplearán, tipos de actividades, etc. Pronunciación del latín (p. 6-9 de *LATINE DISCO*)

#### · CAPITVLVM I: “IMPERIVM ROMANVM”

El número: nom. singular/plural de la 1ª y 2ª declinación y de los adjetivos de 1ª clase. Preposición *in* con ablativo. Partículas interrogativas: *-ne?*, *num?*, *ubi?*, *quid?* *Litterae et numerī* (introducción).

#### · CAPITVLVM II: “FAMILIA ROMANA”

El género: masculino, femenino y neutro (*-us*, *-a*, *-um*) de la 1ª y 2ª declinación y de los adjetivos de 1ª clase. El caso genitivo (*-ī*, *-ae*, *-ōrum*, *-ārum*). Variantes morfológicas del pronombre interrogativo: *quis?*, *quae?*, *quid?* (gen.: *cuius?*, nom. pl. *quī?* *quae?*), *quot?* Algunos numerales (*ūnus*, *duo*, *trēs*). *Cēterī -ae -a*. La conjunción enclítica *-que*.

#### · CAPITVLVM III: “PVER IMPROBVS”

Los casos: acusativo de la 1ª y 2ª declinación y de los adjetivos de 1ª clase. El verbo: presente de indicativo (3ª persona del singular de las cuatro conjugaciones).

---

<sup>168</sup> [www.culturaclasica.com/lingualatina/profesorado.htm](http://www.culturaclasica.com/lingualatina/profesorado.htm)

Pronombres personales, interrogativos y relativos (en los casos nominativo y acusativo). Preguntas y respuestas: *Cūr...? Quia...* La conjunción *neque*.

· **CAPITVLVM IV: “DOMINVS ET SERVI”**

Los casos: vocativo de la 2ª declinación. El verbo: distinción entre conjugaciones a partir del tema verbal; imperativo (2ª persona sing.). Genitivo de *is, ea, id (eius)*. Uso de *eius/suus, -a, -um*.

· **CAPITVLVM V: “VILLA ET HORTVS”**

Acusativo plural (-*ōs, -ās, -a*) y ablativo plural (-*īs*) de la 1ª y 2ª declinación y de los adjetivos de 1ª clase. Ablativo con preposición (*ab, cum, ex, in, sine*). El verbo: presente de indicativo (3ª persona pl.) e imperativo (2ª persona pl.) de las cuatro conjugaciones. Declinación completa de *is, ea, id*.

· **CAPITVLVM VI: “VIA LATINA”**

Algunas preposiciones con acusativo (*ad, ante, apud, circum, inter, per, post, prope*). Complementos de lugar: *Quō? Unde?* Complementos de lugar con nombres de ciudad. Caso locativo. El verbo: presente de indicativo activo/pasivo (3ª persona del sing. y del pl.) Ablativo instrumental.

· **CAPITVLVM VII: “PVELLA ET ROSA”**

Los casos: dativo singular y plural (-*ō, -ae, -īs*) de la 1ª y 2ª declinación y de los adjetivos de 1ª clase. El reflexivo *sē*. *In* + ablativo/acusativo. Interrogaciones retóricas: *Nonne...est? Num...est? (Immō...)* *Et...et, neque...neque, nōn solum...sed etiam*. Pronombre demostrativo *hic, haec, hoc* (introducción). *Plēnus* + genitivo. Verbos compuestos de preposición (*ad-, ab-, ex-, in-*).

· **CAPITVLVM VIII: “TABERNA ROMANA”**

Pronombres interrogativos, relativos y demostrativos (declinación completa). El verbo: verbos con tema en -*ī-*. *Tantus* y *quantus*. Ablativo instrumental y ablativo de precio.

· **CAPITVLVM IX: “PASTOR ET OVES”**

*Dēclīnātiō prīma, secunda et tertia*: cuadro completo y sistematizado. Tercera declinación: temas en consonante y en vocal. *Ēst/edunt, dūc/dūcite*. *Suprā* + ac. y *sub* + abl. *Ipsē*. La asimilación: *ad-c... > ac-c..., in-p... > im-p...*

· **CAPITVLVM X: “BESTIAE ET HOMINES”**

*Dēclīnātiō tertia* (otros sustantivos: temas en gutural, nasal y dental, neutros: *flūmen, mare, animal*). *Nēmō*. Conjunciones *cum* y *quod*. El verbo: infinitivo activo y pasivo de las cuatro conjugaciones. *Potest/possunt, vult/volunt*. *Necesse est* + dat. Ablativo de modo. Rotacismo intervocálico.

## CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL

### · CAPITVLVM XI: “CORPVS HVMANVM”

*Dēclīnātiō tertiā* (otros sustantivos neutros). Acusativo con infinitivo. *Atque* y *nec*. *Dē* + abl. Ablativo de limitación. *Posse*, infinitivo de *potest/possunt*. Adjetivos posesivos: *noster -tra -trum/vester -tra -trum*.

### · CAPITVLVM XII: “MILES ROMANVS”

*Dēclīnātiō quārta*. Concepto de *plūrāle tantum* (*castra -ōrum*). Dativo con *esse* (dativo posesivo). *Imperāre* y *parēre* + dat. Adjetivos de 2ª clase. Comparativo del adjetivo. Genitivo partitivo. Medidas de longitud. *Mīlia* + gen. pl. *Ac* = *atque*. Tercera conjugación con temas en *-i-* y en *-u-*. *Fert/ferunt/ferre* (imperativo: *fer/ferte*). *Dīc!*, *Dūc!* *Fac!*

### · CAPITVLVM XIII: “ANNVS ET MENSES”

El calendario romano. *Dēclīnātiō quīnta*. Repaso sistemático de las cinco declinaciones. Los nombres de los meses. Tiempo determinado/tiempo continuado. Números cardinales y ordinales (continuación). Imperfecto de *esse* (3ª persona sing./pl.) Superlativo y grados de comparación. *Velle*, infinitivo de *vult/volunt*. Conjunctiones *vel* y *aut*.

### · CAPITVLVM XIV: “NOVVS DIES”

*Uter, neuter, alter, uterque*. Dativo de interés (*datīvus commodī*). Ablativo de *duo*. El participio: declinación y uso. Pronombres personales de 1ª y 2ª persona en singular (acusativo, dativo, ablativo). *Inquit*. *Nihil/omnia*. El sustantivo *rēs*.

### · CAPITVLVM XV: “MAGISTER ET DISCIPVLI”

Desinencias personales del verbo (flexión completa del indicativo de presente activo de las cuatro conjugaciones, incluyendo los verbos con tema en *-i-* breve). Pronombres personales de 1ª y 2ª persona del singular y del plural (nominativo). *Esse* y *posse*. Acusativo exclamativo. Verbos impersonales: *licet* + dativo.

### · CAPITVLVM XVI: “TEMPESTAS”

*Verba dēpōnentia* (forma pasiva, significado activo): 3ª persona del singular y del plural. Ablativo absoluto (sustantivo + adjetivo, sustantivo + participio, sustantivo + sustantivo). *Multum, paulum* + gen. partitivo. *Multō* y *paulō* para reforzar el comparativo y con *ante/post*. Ablativo sin preposición con *locus*. *Puppis* (ac. *-im*, abl. *-ī*). Masculinos de la primera declinación (*nauta -ae*). Verbos irregulares (*īre* y *fierī*).

### · CAPITVLVM XVII: “NVMERI DIFFICILES”

El sistema monetario romano: *as, sēstertius, dēnārius, aureus*. Contar en latín. Desinencias personales pasivas. Verbo *dare* (tema en *-a-* breve). Doble acusativo con *docēre*.

· **CAPITVLVM XVIII: “LITTERAE LATINAE”**

El alfabeto latino y la escritura romana. Pronombre demostrativo *idem*. Superlativos en *-errimus* e *-illimus*. Formación de adverbios a partir de adjetivos de la 1ª y 2ª clase. Comparativo y superlativo de los adverbios; adverbios numerales (pregunta: *quotiēs?*). *Fieri* como pasiva de *facere*. *Cum* + indicativo.

· **CAPITVLVM XIX: “MARITVS ET VXOR”**

*Iuppiter, Iovis*. Comparativos y superlativos irregulares. Superlativo relativo (+ genitivo partitivo) y superlativo absoluto. *Neque ūllus. Nūllus, ūllus, tōtus* (genitivo sing. en *-ius* y dativo sing. en *-ī*). Genitivo de cualidad. Imperfecto de indicativo, activo y pasivo, de las cuatro conjugaciones y de *esse*. Sustantivo *domus*. Vocativo de los nombres de persona de la 2ª declinación en *-ius* y vocativo de *meus*. *Pater/māter familiās*.

· **CAPITVLVM XX: “PARENTES”**

Futuro de indicativo, activo y pasivo, de las cuatro conjugaciones y de *esse*. Presente de indicativo de *velle*. *Nōlī/nōlīte* + infinitivo para el imperativo negativo. Complementos de lugar con *domus*. *Carēre* + ablativo. Dativo y ablativo de los pronombres personales *nōs* y *vōs*.

· **CAPITVLVM XXI: “PVGNA DISCIPVLORVM”**

Perfecto de indicativo (tema de perfecto y tema de presente) de las cuatro conjugaciones y de *esse*. Aspecto terminativo del perfecto y durativo del imperfecto. Temas de perfecto. Infinitivo de perfecto. Participio de perfecto. Perfecto pasivo e infinitivo de perfecto pasivo. Nombres neutros de la 4ª declinación. El pronombre indefinido *aliquis, aliquid*. Neutro plural de adjetivos y pronombres usado como sustantivo (*multa, omnia, haec, et cētera*).

· **CAPITVLVM XXII: “CAVE CANEM”**

Supino activo y pasivo (tema de supino). Enunciado de los verbos. Pronombre indefinido *quis, quid* después de *sī* y *num*. Pronombre demostrativo *iste, -a, -ud*. Ablativo absoluto con participio de presente y de perfecto.

· **CAPITVLVM XXIII: “EPISTVLA MAGISTRI”**

Participio de futuro. Infinitivo de futuro activo y pasivo. El verbo impersonal *puDET* y su construcción. Participio de presente del verbo *īre* (*iēns, euntis*).

· **CAPITVLVM XXIV: “PVER AEGROTVS”**

Pluscuamperfecto de indicativo activo y pasivo. Perfecto de los verbos deponentes. Ablativo comparativo. *Nōscere* y el perfecto con valor de presente *nōvisse*. Adverbios en *-ō*.

## CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL

### · CAPITVLVM XXV: “THESEVS ET MINOTAVRVS”

Complementos de lugar con nombres de ciudad en plural de la 2ª declinación y con los nombres de islas pequeñas. Imperativo de los verbos deponentes. Genitivo objetivo. Infinitivo pasivo con el verbo *iubēre*. Acusativo + infinitivo con *velle*. Participio de perfecto de los verbos deponentes concordando con el sujeto (participio concertado). *Oblīvīscī* + genitivo.

### · CAPITVLVM XXVI: “DAEDALVS ET ICARVS”

Gerundio de los verbos latinos y su uso (en los diferentes casos). *Ad* + ac. del gerundio y gerundio + *causā* para expresar finalidad. Adjetivos de 2ª clase con tres terminaciones (*celer*, *ācer*) y una sola terminación (*prūdēns*, *audāx*). Superlativos irregulares *summus* e *īnfimus*. *Neque quisquam/neque quidquam*, *neque ūllus*, *neque umquam*. *Estō!*, *estōte!* Verbo *vidērī*.

### · CAPITVLVM XXVII: “RES RVSTICAE”

Presente de subjuntivo activo y pasivo de las cuatro conjugaciones y del verbo *esse*. Construcción con los *verba postulandī* y *cūrandī* (*ut/nē* + subjuntivo). *Nē... quidem*. *Ūtī* + ablativo instrumental. Plural de *locus* -ī. Otras preposiciones latinas que rigen ablativo (*prae*, *prō*). *Abs tē* = *ā tē*. *Quam* + superlativo del adverbio.

### · CAPITVLVM XXVIII: “PERICVLA MARIS”

Imperfecto de subjuntivo activo y pasivo de las cuatro conjugaciones y del verbo *esse*. Proposiciones finales (*ut* + subjuntivo). Proposiciones consecutivas (*ut* + subjuntivo). *Ut* comparativo + indicativo. Diferencia entre los *verba dīcendī* y *sentiendī* (+ acusativo e infinitivo) y los *verba postulandī* y *cūrandī* (+ *ut/nē* y subjuntivo).

### · CAPITVLVM XXIX: “NAVIGARE NECESSE EST”

Subjuntivo dubitativo. Proposiciones interrogativas indirectas con subjuntivo. *Cum iterātīvum*. *Cum temporale-causale* + subjuntivo. Diferencia entre las proposiciones finales negativas (negación *nē*) y proposiciones consecutivas negativas (negación *ut nōn*). Genitivo de estima y de culpa (con verbos judiciales). Formación de los verbos compuestos de preposición y cambios vocálicos del tema.

### · CAPITVLVM XXX: “CONVIVVM”

Numerales distributivos. Subjuntivo exhortativo. Futuro perfecto activo y pasivo. *Fruī* + ablativo instrumental. Adverbios en *-iter* y en *-nter*. *Sitis*, *-is* (ac. *-im*, abl. *-ī*). Plural de *vās*, *vāsis*. Algunos verbos con doble construcción.

· **CAPITVLVM XXXI: “INTER POCVLA”**

Subjuntivo optativo. Gerundivo. Gerundivo y perifrástica pasiva. Pronombre *quisquis, quidquid*. *Ōdisse*. Otras preposiciones con ablativo (*cōram, super*). Verbos semideponentes.

· **CAPITVLVM XXXII: “CLASSIS ROMANA”**

Perfecto subjuntivo activo y pasivo de las cuatro conjugaciones. *Nē* + perfecto de subjuntivo para expresar el imperativo negativo. *Utinam* + subjuntivo (negación *nē*). *Timēre nē* + subjuntivo. Genitivo con verbos de memoria. Indefinido *quis* después de *sī/num/nē*. *Fit/accidit ut* + subjuntivo. Ablativo de cualidad. *Sēstertium* = *-ōrum*. Sustantivo *vīs*.

· **CAPITVLVM XXXIII: “EXERCITVS ROMANVS”**

Pluscuamperfecto de subjuntivo activo y pasivo de las cuatro conjugaciones. *Cum* + pluscuamperfecto de subjuntivo (= *postquam* + indicativo). El subjuntivo irreal y el periodo hipotético. Paso del gerundio al gerundivo. Imperativo de futuro.

· **CAPITVLVM XXXIV: “DE ARTE POETICA”**

La poesía latina: Catulo, Ovidio, Marcial. El orden de las palabras en la poesía. Nociones de prosodia y métrica: hexámetro, pentámetro, endecasílabo. La elisión. El plural poético. *In* + ac. = *contrā*. Algunos verbos que rigen dativo. Contracciones y síncopas (*mī/nīl*; *-āsse*; *-īsse*; *nōrat*).

· **CAPITVLVM XXXV: “ARS GRAMMATICA”**

El *Ars grammatica minor* de Donato. Terminología gramatical latina. Las ocho partes del discurso (*partēs ōrātiōnis*). El *genus commūne*.

**Secuenciación de los contenidos de *FAMILIA ROMANA* por cursos**

Muchos profesores y profesoras se preguntan cuál es la mejor sistematización de estos contenidos gramaticales, a los que se añaden los culturales, de literatura, etc., de forma que encajen perfectamente en nuestro sistema educativo y lleguen de forma óptima a la meta que mentalmente se establece, por lo general, en el Segundo curso de Bachillerato y las pruebas externas consiguientes. En Cultura Clásica.com se han establecido las divisiones temporales necesarias para la impartición de *FAMILIA ROMANA* en dos cursos (1º y 2º de Bachillerato) o bien en tres (añadiéndole, como curso inicial, 4º de ESO)<sup>169</sup> en las denominadas PROGRAMACIONES DE AULA, junto con una serie de documentos de interés que mencionaremos más abajo. Podemos

---

<sup>169</sup> Toda la documentación mencionada se puede localizar y descargar libremente en el apartado mencionado anteriormente: [www.culturaclasica.com/lingualatina/profesorado.htm](http://www.culturaclasica.com/lingualatina/profesorado.htm)

## CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL

afirmar sin temor a equivocarnos que la división temporal que presentamos a continuación de forma sumamente abreviada, al estar basada en la experiencia de más de un decenio con *FAMILIA ROMANA*, se puede cumplir desde el primer al último capítulo. No obstante, quien desee un mayor nivel de profundidad, puede acudir a dichas programaciones, que aparecen en el disco *LATINE DOCEO*, o a al apartado dedicado al profesorado (en nota a pie de página) de la web [Culturaclasica.com](http://Culturaclasica.com).

Al trabajo con *FAMILIA ROMANA* obviamente debería unirse el desarrollo variado (según elección de cada cual) de los ejercicios relativos a cada capítulo (*pēnsa* finales del propio *Familia Rōmāna* y *Exercitia Latīna* realizados *lēctiō* a *lēctiō*), revisión de *Latīnē disco* o la *Gramática*, una abundante práctica con las actividades propuestas en esta *Guía*, y la lectura y puesta en escena de los *Colloquia*. A partir del capítulo XXV se pueden añadir lecturas complementarias, como las *Fābulae Syrae*. De ello trataremos de manera más detenida en la siguiente sección.

En cuanto al curso terminal, la elección de cada cual en cuanto al tipo de manual o edición didáctica suele venir de la mano de las condiciones particulares de cada Comunidad Autónoma de cara a las PAU. Por lo general, los autores más trabajados suelen ser César, Virgilio, Salustio y Cicerón. Debemos recordar de nuevo que, como comentábamos en la sección “Estructura del curso”, algunas ediciones didácticas requieren el paso previo por varios capítulos de *ROMA AETERNA*, si deseamos que la lectura de dichas ediciones sea plenamente fluida, ya que los principales escollos que pudiera encontrar el alumnado ya han sido previstas por los autores (la mayoría de las ediciones son obra del propio Ørberg, pero otras proceden de *Vivarium Novum*) en anotaciones al margen, al estilo de *FAMILIA ROMANA*.

Además de las PROGRAMACIONES DE AULA, en el apartado PROFESORADO se encontrarán las PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS, actualizadas a la normativa vigente, PRUEBAS INICIALES, con el fin de poder realizar un sondeo de las capacidades lingüísticas y culturales al alumnado de nivel inicial y de comprobar la adquisición y consolidación de los contenidos previos, si se trata de alumnado que ya ha cursado uno o dos años de la materia o, finalmente, los INFORMES DE RECUPERACIÓN, donde se indican los aspectos no superados y se sugiere una amplia relación de recursos (ejercicios autocorregibles, páginas web con actividades adicionales, etc.) para el alumnado que no supere la materia en la prueba ordinaria de junio.

<b>DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS EN LLPSI</b>			
<b>DOS CURSOS (1º y 2º Bachillerato)</b>		<b>TRES CURSOS (4º ESO + 1º y 2º Bach.)</b>	
<b>1º BACH.</b>	· <i>FAMILIA ROMANA</i> Cap. I – XX	<b>4º ESO</b>	· <i>FAMILIA ROMANA</i> Cap. I – XII
<b>2º BACH.</b> 170	· <i>FAMILIA ROMANA</i> Cap. XXI – XXX  <b>POSIBILIDAD A</b> Ediciones didácticas tras la conclusión de <i>FAMILIA ROMANA</i> <i>Caesar: Dē bellō Gallicō</i> I, IV, V <i>Sērmōnēs Rōmānī</i> (antología) <i>Plautus: Amphītryō</i>  <b>POSIBILIDAD B</b> Lectura exclusiva de algunos capítulos de <i>ROMA AETERNA</i>  <b>POSIBILIDAD C</b> EDICIONES DIDÁCTICAS tras la conclusión de varios capítulos de <i>ROMA AETERNA</i>	<b>1º BACH.</b>	· <i>FAMILIA ROMANA</i> Cap. XIII – XXVII
		<b>2º BACH.</b>	· <i>FAMILIA ROMANA</i> Cap. XXVIII–XXXV  <b>POSIBILIDAD A</b> Ediciones didácticas tras la conclusión de <i>FAMILIA ROMANA</i> <i>Caesar: Dē bellō Gallicō</i> I, IV, V <i>Sērmōnēs Rōmānī</i> (antología) <i>Plautus: Amphītryō</i>  <b>POSIBILIDAD B</b> Lectura exclusiva de algunos capítulos de <i>ROMA AETERNA</i>  <b>POSIBILIDAD C</b> EDICIONES DIDÁCTICAS tras la conclusión de varios capítulos de <i>ROMA AETERNA</i>

<sup>170</sup> Tanto en la división para dos años como en la de tres, en función de los autores que quiera trabajar en clase con sus alumnos, el profesor deberá elegir entre el manual *Rōma Aeterna* o las ediciones didácticas tras terminar *Familia Rōmāna*.



## CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL

<p>· <b>A partir del cap. LX de ROMA AETERNA (RA)</b>  <i>Vergilius: Aenēis I, IV</i>  <i>Ovidius: Ars amātōria</i></p> <p>· <b>A partir del cap. XLV de RA</b>  <i>Vergilius: Būcolica Carmina</i>  <i>Lūcrētius: Dē rērum nātūrā</i></p> <p>· <b>A partir del cap. XLVII de RA</b>  <i>Petrōnius: Cēna Trimalchiōnis</i></p> <p style="text-align: center;"><b>POSIBILIDAD D</b></p> <p>· <b>Tras la conclusión de RA</b>  <i>Sallustius &amp; Cicerō: Catilīna</i></p>	<p>· <b>A partir del cap. LX de ROMA AETERNA (RA)</b>  <i>Vergilius: Aenēis I, IV</i>  <i>Ovidius: Ars amātōria</i></p> <p>· <b>A partir del cap. XLV de RA</b>  <i>Vergilius: Būcolica Carmina</i>  <i>Lūcrētius: Dē rērum nātūrā</i></p> <p>· <b>A partir del cap. XLVII de RA</b>  <i>Petrōnius: Cēna Trimalchiōnis</i></p> <p style="text-align: center;"><b>POSIBILIDAD D</b></p> <p>· <b>Tras la conclusión de RA</b>  <i>Sallustius &amp; Cicerō: Catilīna</i></p>
---	---

### Tratamiento del alumnado que no ha cursado Latín en 4º de ESO

A lo largo de este tiempo han surgido numerosas dudas y cuestiones en cuanto a la forma de “integrar” en el método inductivo-contextual a alumnos y alumnas que no han cursado la materia de Latín en Cuarto de ESO, pues se incorporan a un grupo donde la mayoría ya ha adquirido conocimientos previos en la lengua latina a través de *FAMILIA ROMANA*. En este sentido, ha resultado muy efectiva en este ya largo periodo de experimentación la elaboración de un plan personalizado que incluye un alto nivel de implicación por parte tanto del profesorado como del alumnado afectado. Se trataría de marchar a dos ritmos diferentes dentro de clase. Por ello es muy importante que en Cuarto de ESO se llegue hasta el cap. IX o, si se trabaja con mejor ritmo, hasta el XIII, puesto que en el primer caso se incluye el concepto de declinación, y en el segundo se completa la visión general de todas las declinaciones latinas. De esta forma, cuando el alumnado de “nivel cero” (al que se le habrá realizado una prueba inicial diferenciada del resto) comience sus primeras clases en latín, se dará paso para todos a un repaso del concepto de caso y declinación, en los que nos detendremos más tiempo, particularmente en la elaboración de ejercicios prácticos, del que lo haríamos con un grupo que ya domina estos conceptos.

A partir del momento en que todos los alumnos controlen el funcionamiento de una lengua flexiva como la latina (para unos será una sistematización de lo ya conocido, para los de “nivel cero” una forma básica de abordar el latín con unas mínimas nociones), se planteará un plan de trabajo al alumnado de nueva incorporación, de forma que, aunque se impliquen en la realización de actividades con el resto de la clase (conviene en este sentido que nunca estén sentados con otros compañeros o compañeras que se encuentren en su misma situación, sino con otros que puedan reforzar las explicaciones del profesor), tendrán que trabajar en casa todos los capítulos no vistos, comenzando por el I. El método de control del profesor consistirá en una revisión de los *Exercitia Latīna* que se propondrán según un plan preestablecido (con frecuencia semanal, por ejemplo) y deberán ser entregados con regularidad, con el fin de que controle, a través de dichas actividades, la progresión y asimilación de los conceptos, que luego será comentada detenidamente. Asimismo, las pruebas de evaluación serán diferenciadas hasta que los implicados hayan concluido el capítulo propuesto como meta: el IX o XII.

Desde el momento en que se haya concluido esta atención personalizada, que no debería llegar más allá de los meses de enero o febrero, el alumnado deberá incorporarse al ritmo normal con el resto de su clase, dado que ha trabajado con sus compañeros y compañeras todo este tiempo y no ha perdido el ritmo de la clase. Las pruebas y los ejercicios serán los mismos para ambos niveles, que, si todo ha marchado de forma adecuada, habrán confluído a esas alturas de curso.

Con esta metodología se ha conseguido que alumnos y alumnas que partían de un desconocimiento absoluto de la lengua latina, nivelen, e incluso —en algunos casos, con ciertas dosis de voluntad y esfuerzo personal— superen el nivel de su grupo con unos conocimientos *ā priōrī* superiores por una mera diferencia cronológica en cuanto a la adquisición de las nociones básicas del latín.