

EXAMEN NACIONAL DE LATÍN 2009

Elige la mejor respuesta: A, B, C o D.

INTRODUCCIÓN AL LATÍN. EXAMEN A

Marca las respuestas en la hoja de respuestas.

- La principal finalidad de un **dormitorio** es:
a) leer b) nadar c) dormir d) comer
- El poeta tuvo una **premonición** sobre el desastre. Una **premonición** es:
a) arrepentimiento b) risa c) pregunta d) aviso
- El **peristilum** en una villa romana a menudo contenía:
a) una mesa, un armario y sillas b) columnas, estatuas y fuentes
d) un horno y una piedra para moler e) equipamiento para hacer ejercicio y piscina
- El padre de una casa romana tenía su oficina en:
a) tablīnum b) vestibulum c) culīna d) cubiculum
- ¿Qué Dios romano era cojo y fabricó el trueno de Júpiter?
a) Neptuno b) Apolo c) Marte d) Vulcano
- Quis est deus Rōmānus in pictūrā?
a) Apolo b) Vulcano
c) Mercurio d) Marte
- Las frases latinas **cavē canem** y **caveat ēmp̄tor** expresan:
a) alegría b) avisos c) arrepentimiento d) saludos
- La expresión latina **festīnā lentē** significa:
a) Date prisa lentamente b) Uno de muchos
c) Atrapa la oportunidad d) El tiempo vuela
- ¿Qué expresión utilizaría un estudiante de latín para dar las gracias?
a) valēte omnēs b) tempus fugit c) carpe diem d) grātiās agō

10. Quot equī sunt in pictūrā?

- a) I b) II
c) III d) V

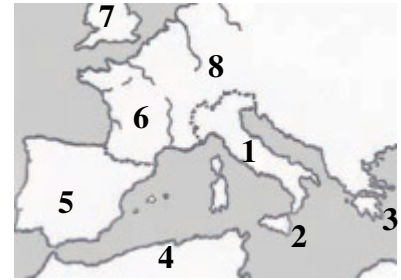


11. El monte Vesubio erupcionó y enterró Pompeya y Herculano en el año **LXXIX** d. C.:

- a) 39 b) 61 c) 79 d) 81

12. ¿Qué ruta, según el mapa, usó Julio Cesar cuando viajó desde Roma hasta la Galia?

- a) de 1 a 6 b) de 2 a 4
c) de 3 a 8 d) de 5 a 7



LAS PREGUNTAS 13 - 30 CUENTAN UNA BREVE HISTORIA:

LA VIDA DE UN GRANJERO

13. Agricola in casā habitat.

- a) está viviendo b) estaba viviendo c) vivir d) vivirá

14. Casa agricolae in silvā est.

- a) el granjero b) del granjero c) por el granjero d) desde el granjero

15. Agricola equum et canem habet.

- a) y b) pero c) o d) porque

16. Equum agricola bene cūrat.

- a) mal b) felizmente c) ahora d) bien

17. Agricola equō cibum parat.

- a) para el caballo b) del caballo c) por el caballo d) desde el caballo

18. Agricola ad equum _____ portat

- a) aqua b) aquae c) aquam d) aquārum

19. Semper agricola et equus bene _____

- a) labōrō b) labōrās c) labōrant d) labōrat

20. Equus agricolae per silvam ambulāre amat.

- a) está caminando b) estaba caminando c) caminará d) caminar

21. Canis cum _____ in cubiculō dormit.

- a) agricolā b) agricolam c) agricolās d) agricolae

22. _____ in casā nōn dormit sed in silvā dormīre amat.

- a) Equus b) Equō c) Equōrum d) Equī

23. Agricola canem vocat quod tempus fugit.

- a) aunque b) porque c) y d) donde

24. “Ego tē exspectābam” agricola dīcit.

- a) estoy esperando b) esperar c) estaba esperando d) esperaré

25. “Ubi erās tū?” agricola rogat.
 a) Por qué b) Qué c) Dónde d) Durante cuanto tiempo
26. “Cūr tū in villā nōn manēs?” agricola rogat.
 a) nosotros b) tú c) yo d) ellos
27. “Nunc, sedē!” agricola dīcit.
 a) estoy sentado b) siéntate c) nos sentaremos d) estábamos sentados
28. “Sed tū _____ bonus canis!” agricola canem laudat.
 a) sum b) es c) est d) sunt
29. “Ego _____ cēnam tibi parābō.”
 a) optimās b) optimōs c) optimam d) optimum
30. “Tum nōs stellās spectābimus.”
 a) miramos b) estamos mirando c) estábamos mirando d) miraremos

LEE EL RESTO DE LA HISTORIA Y RESPONDE A LAS PREGUNTAS

LA DAMA Y EL CABALLO

Cotīdiē fēmina in viā per silvam ambulat. Per agrōs ad agricolae villam ambulat. Fēmina agricolae duōs nummōs dat et agricola fēminae decem māla dat. Ubi fēmina ad villam suam revenit, cantat. Cotīdiē equus fēminam audit et ad fēminam ambulat. Fēmina semper equō unum mālum dat. Quondam lātrō fēminam et decem māla videt. Lātrō fēminam pulsat et in silvam trahit. Fēmina est exanimāta et lātrō decem māla capit. Tum fēmina sē recuperat. Est sōla. Clāmat sed nēmō respondet. Silva est obscura. Quod fēmina temptat esse placida, cantat. Equus fēminam audit et ad fēminam festīnat. Equus fēminam ē silvā portat. Nunc fēmina duo māla equō cotīdiē dat.

- 1 **Cotīdiē** = Todos los días
 2 **nummōs** = monedas
 3 **māla** = manzanas
 4 **suam** = suya; **revenit** = vuelve
 5 **mālum** = manzana
 6 **Quondam** = Un día ; **lātrō** = ladrón
 7 **trahit** = arrastra; **exanimāta** = inconsciente
 8 **capit** = coge; **sē recuperat** = se recupera
 9 **sōla** = sola; **nēmō** = nadie; **obscura** = oscura
 10 **placida** = tranquila
 11
 12

31. En las líneas 2-3, podemos leer como una mujer toma diez manzanas de:
 a) dos chicos b) dos manzanos c) un mercader d) un granjero
32. Las líneas 3-4 indican que de camino a casa la mujer:
 a) se encuentra con amigos b) canta c) corre d) vende manzanas
33. La línea 5 muestra como:
 a) a la mujer le gusta el caballo b) a la mujer le da miedo el caballo
 c) la mujer compra el caballo d) la mujer evita al caballo

34. En las líneas 4-5, el caballo viene hacia la mujer todos los días porque:
- a) ella lo monta
 - b) ella le da de comer
 - c) ella le da de beber
 - d) ella lo cepilla
35. En las líneas 6-8, el ladrón consigue las manzanas:
- a) robándolas cuando la mujer corre
 - b) engañando a la mujer
 - c) atacando a la mujer
 - d) alabando a la mujer
36. ¿Dónde se despierta la mujer? (Líneas 6-9)
- a) en el camino
 - b) en un carro
 - c) cerca de un río
 - d) en el bosque
37. En la línea 10, la mujer intenta tranquilizarse a sí misma
- a) contando palitos
 - b) bebiendo agua
 - c) haciendo una fogata
 - d) cantando
38. En las líneas 9-11, el único que oye a la mujer es:
- a) el caballo
 - b) el ladrón
 - c) otra mujer
 - d) el granjero
39. En las líneas 10-11, el caballo se apresura hacia la mujer porque:
- a) está sediento
 - b) el granjero lo envía
 - c) el ladrón lo asusta
 - d) reconoce la voz de la mujer
40. Ahora la mujer le da dos manzanas al caballo todos los días porque:
- a) el caballo ha estado enfermo
 - b) el caballo dio una coza al ladrón
 - c) el caballo la rescató
 - d) el caballo reunió a la gente del pueblo

EXAMEN NACIONAL DE LATÍN 2009**LATÍN I. EXAMEN B****Elige la mejor respuesta: A, B, C o D.****Marca las respuestas en la hoja de respuestas.**

1. Vōs omnēs fābulam dē Cerberō scītis
a) Todos ellos b) Todos vosotros c) Todos vuestros d) Todos nosotros
2. Estne Graecia patria tua?
a) Tu país no es Grecia, ¿no es así? b) ¿Por qué es Grecia tu país?
c) ¿Es Grecia tu país? d) ¿Será Grecia tu país?
3. Multī equī per agrōs currēbant.
a) han corrido b) correrán c) están corriendo d) estaban corriendo
4. Chicos, ¡no caminéis hacia la playa sin vuestro padre!
a) nōlī ambulāre b) nōn ambulātis c) nōlīte ambulāre d) nōn ambulāre
5. Prīma prōvincia Rōmāna erat _____.
a) Siciliam b) Sicilia c) Siciliae d) Siciliā
6. Erāmus semper amīcī bonī.
a) Éramos b) Hemos sido c) Seremos d) Somos
7. In itinere viās et tabernās Rōmānās vidēre potuimus.
a) ver b) vio c) verá d) estaban viendo
8. Et māter et pater canēs amant.
a) ni ... ni b) ambos y ... c) no sólo ... sino también ... d) o ... o ...
9. Senātor filiō pulchrum dōnum dēmōnstrāvit.
a) de su hijo b) con su hijo c) por su hijo d) a su hijo
10. Agricola decem servōs habuit, sed duo effūgērunt. Nunc habet _____ servōs.
a) trēs b) sex c) octō d) novem
11. Virī ex urbe ad _____ currēbant.
a) mōns b) montī c) monte d) montem
12. Curre, _____, ad silvam cum puerīs!
a) Marcus b) Marce c) Marcum d) Marcō
13. ¿Cuál es la palabra latina para el número romano VI?
a) trēs b) quattuor c) quīnque d) sex
14. Crās vōs _____ in villā tuā.
a) estis b) erātis c) eritis d) fuistis

15. Noster frāter lentē ad urbem appropinquābat.
a) lento b) lentamente c) más lento d) el más lento
16. Omnēs cīvēs in urbe sine _____ labōrābant.
a) aquā b) aquae c) aquam d) aquās
17. Cūr parvus puer arborem magnam ascendit?
a) Cuāndo b) Cómo c) Dónde d) Por qué
18. Cuando el profesor pronuncia su nombre al pasar lista, Mary responde:
a) Nēmō b) Adsum c) Valē d) Grātiās
19. Ilegible, lectura y leyenda vienen del verbo latino que significa:
a) hablar b) escribir c) negar d) leer
20. Smith Jones et alii han escrito un práctico libro de referencias.
a) Téngase en cuenta b) Por ejemplo c) y otros d) es decir
21. En Roma el **Palatino**, **Aventino** y el **Capitolio** eran:
a) templos b) colinas c) teatros d) tiendas
22. **Apodytērium**, **tepidārium**, **strigilēs** y **thermae** son términos romanos referidos a:
a) los baños b) la comida c) el duelo d) las compras
23. Los griegos decían que Démeter era la diosa del grano; los romanos la llamaron:
a) Juno b) Ceres c) Diana d) Venus
24. Aunque Ana no estaba presente en la reunión, fue elegida presidenta:
a) carpe diem b) sine die c) in absentia d) per capita
25. Cuando el mítico músico Orfeo perdió a su amada Eurídice al ser mordida por una serpiente, ¿dónde fue para recuperarla?
a) al inframundo b) a Creta c) al Monte Olimpo d) al palacio de Circe
26. Alpēs et Apennīnī et Olympus sunt
a) maria b) urbēs c) flūmina d) montēs
27. ¿Cuál de los siguientes personajes fue un esclavo que se convirtió en uno de los legendarios reyes de Roma?
a) Servio Tulio b) Cincinato c) Marco Antonio d) Augusto
28. ¿Quién impidió al rey Porsena y a los Etruscos cruzar el puente sobre el río Tíber en los primeros tiempos de Roma?
a) Rómulo b) Appius Claudius c) Horatio d) Julio César

29. Localiza **Germānia** en el mapa

- a) 2 b) 4
c) 5 d) 6

30. Localiza **Sicilia** en el mapa

- a) 1 b) 3
c) 7 d) 8



LEE LA HISTORIA Y RESPONDE A LAS PREGUNTAS

LA EXTRAÑA RELACIÓN ENTRE PICUS Y CIRCE

Un rey y una bruja no se miran a los ojos.

Ōlim erat rēx nōmine Pīcus. Prope rēgiam Pīcī habitābat maga clāra, Cīrcē.

Cīrcē magnam et malam potentiam habēbat; saepe virōs aut in bēstiās aut in avēs mūtābat. Cīrcē Pīcum vīdit et statim amāvīt. Rēx autem magam nōn amābat quod uxōrem pulchram iam habēbat. Cīrcē īrāta erat et Pīcum pūnīre cupiēbat.

“Crās corōnam rēgis Pīcus nōn geret,” inquit, “sed crīstam avis!”

Postrīdiē rēx populū ad magnam cēnam invītāvīt. Ante cēnam Pīcus cum paucīs amīcīs in silvam propinquam ambulāvīt. Cīrcē quoque in silvam sēcrētō ambulāvīt et in altā arbore sēdit. Mox amīcī rēgis spectāculum mīrum vīdērunt, nam Cīrcē formam Pīcī mūtāvīt. Rēx nōn iam corōnam gerēbat; crīstam habēbat. Iam manūs Pīcī erant ālae; Pīcus habēbat pedēs avis. Nāsum nōn habēbat sed rostrum. Pennās multōrum colōrum gerēbat. Vōx nōn iam erat virī sed avis. Et ubi tempus erat cēnae, Pīcus in trīclīnium nōn ambulāvīt sed volāvīt. Postea in silvīs et hortīs habitāvīt; numquam iterum formam hūmānam habuit.

1 **rēgiam** = palacio; **maga** = bruja

2 **potentiam** = poder; **avēs** = aves

3 **mūtābat** = transformaba

4 **pūnīre** = castigar

5 **corōnam** = corona; **crīstam** = cresta

6 **Postrīdiē** = al día siguiente

7 **paucīs** = pocos; **propinquam** = cercana

8 **mīrum** = asombroso

9

10 **ālae** = alas

11 **rostrum** = pico; **Pennās** = plumas

12 **volāvīt** = voló

13 **numquam** = nunca

31. Picus y Circe (línea 1) eran

- A) amigos B) hermanos C) cónyuges D) vecinos

32. El poder de Circe (línea 2) se describe como

- A) curativo B) mínimo C) malvado D) beneficioso

33. En la línea 3, Picus se convierte en

- A) un malvado rey B) El objeto del afecto de Circe
C) un enfermo D) el marido de Circe

34. En las línea 3-4 (**Rēx...habēbat**), aprendemos que

- A) Circe era maravillosa B) Picus estaba casado con otra
C) Circe se convierte en la esposa de Picus D) la bruja no amaba al rey

35. La mejor traducción de **geret** (línea 5) es
A) llevaba B) ha llevado C) llevó D) llevará
36. La línea 6 nos cuenta que
A) Picus invitó a su pueblo a una cena B) los súbditos de Picus pasaban hambre
C) al día siguiente el rey no cenaría D) el pueblo ofreció una cena para el rey
37. Cuando Picus entró en el bosque (líneas 6-7), él
A) estaba solo B) se sentó en un árbol
C) tenía algunos amigos con él D) ya había cenado
38. En la línea 8, **spectāculum mīrum** se refiere a
A) la transformación de Picus B) la aparición de Circe
C) la cena D) el discurso de Circe
39. En las líneas 9-11 (**Rēx...avis**)
A) se describe el nuevo Picus B) los pájaros invaden el palacio
C) Circe muere D) los hombres traban una lucha feroz
40. Desde **Posteā...habuit** (líneas 12-13) leemos que el rey
A) disfrutó otra vez de su figura humana B) buscó a Circe en su jardín
C) nunca vió a Circe de nuevo D) no volvió a vivir en su palacio