

# TEMA 13

1. LA CONJUGACIÓN ATEMÁTICA (VERBOS EN -μι).
  - 1.1. PRESENTES DE RADICAL PURO.
  - 1.2. PRESENTES DE RADICAL REDUPLICADO.
  - 1.3. PRESENTES DE RADICAL CON SUFIJO.
2. LOS TIEMPOS SEGUNDOS.
  - 2.1. FUTUROS SEGUNDOS ACTIVOS Y MEDIOS.
  - 2.2. AORISTOS SEGUNDOS ACTIVOS Y MEDIOS.
  - 2.3. PERFECTOS Y PLUSCUAMPERFECTOS SEGUNDOS ACTIVOS.
  - 2.4. FUTUROS Y AORISTOS SEGUNDOS ACTIVOS.
3. LOS VERBOS DEFECTIVOS, DEPONENTES E IMPERSONALES.
  - 3.1. LOS VERBOS DEFECTIVOS.
  - 3.2. LOS VERBOS IMPERSONALES.
  - 3.3. LOS VERBOS DEPONENTES.
4. EL TEMA DE PERFECTO.



## 1. LA CONJUGACIÓN ATEMÁTICA (VERBOS EN -μι).

La conjugación atemática se caracteriza por la unión directa de las desinencias personales (específicas en el caso de las primarias en la voz activa) al tema. Los verbos atemáticos presentan ausencia de la vocal temática -ε/o-: **RADICAL + DESINENCIAS**.

El radical suele ofrecer una alternancia vocálica en el indicativo (presente e imperfecto): **BREVE** (plural)/**LARGA** (singular). Algunas formas de la **VOZ ACTIVA** tienen desinencias especiales:

	PRESENTE DE INDICATIVO	PRESENTE DE OPTATIVO
SINGULAR	-μι	-ίην
	-σι	-ίης
	-τι	-ίη
PLURAL	-μεν	-ϊμεν
	-τε	-ϊτε
	-ασιν	-ϊεν
	PRESENTE DE INFINITIVO	-ναι

En la **VOZ MEDIA** se utilizan las mismas desinencias y sufijos que en los verbos temáticos (-ω). Según las variaciones que se producen en la raíz de estos presentes, los verbos atemáticos se clasifican en:

- ☞ **PRESENTES DE RADICAL PURO** (presentes radicales sin reduplicación): φημι (raíz φη/φα).
- ☞ **PRESENTES DE RADICAL REDUPLICADO**: δί-δω-μι (raíz δω-/δο-, latín *dō*).
- ☞ **PRESENTES DE RADICAL CON SUFJO** (presentes atemáticos en nasal): δείκ-νυμι, (raíz δεικ- (latín *doceo*)).

### 1.1. PRESENTES DE RADICAL PURO.

Este tipo es una supervivencia; sólo comprende unos pocos verbos muy anómalos, y con frecuente uso. En ellos no existe contraste de voz, y, a veces, el desarrollo de los modos no está completo. Entre estos verbos destacan:

- ☞ El verbo εἶμι, “soy”, ofrece una estructura compleja. En indoeuropeo, la raíz \*es- del singular alternaba con \*s- del plural. En griego, la raíz de este verbo es ἐσ-/σ-, aunque no hay restos de σ- inicial, que desaparece; sí se conserva en latín (*s-umus, s-um, s-unt*).

- \*ἐσ-μι > εἶμι, con caída de la silbante ante nasal y alargamiento compensatorio en εἶ-.

- ἐσ-σι > ἐσι > εἶ. La forma ἐσσι está atestiguada en Homero (**JONISMO**).

- \*ἐσ-τι > ἐστι.

El plural fue alterado más profundamente, al sustituir el vocalismo e de la raíz \*es- al vocalismo cero de \*s-. La 3ª del plural εἶσι (dór. ἐντι) puede partir de \*s-enti (con vocalismo e en la desinencia). La 1ª (ἐσμεν) y 2ª del plural (ἐστε) presentan el grado e; la 1ª del plural ἐσμεν es analógica de ἐστε, ya que el tratamiento normal del grupo -sm- lo encontramos en jón. εἶμεν y en dór. ημεν.

El pretérito imperfecto parte de un tema \*es-, donde la -e- se explica por el aumento verbal (contracción indoeuropea de \*e-es-: \*ἐ-εσ- > ἦ-). La 1ª persona del singular ἦ derivaba de \*es-m; pero esta forma debió parecer poco característica y se le añadió la desinencia secundaria -ν (ἦν). La 2ª del singular tiene la desinencia -θα (ἦσθα). La 3ª del singular resulta más difícil de interpretar. Los dialectos dóricos y eólicos dan la forma esperada ἦς, de \*est. Pero esta forma, que podía parecer una 2ª persona, fue eliminada en jónico-ático por la contracta ἦν (de \*es-ent). En plural, la 1ª persona ἦμεν es fonética. La 2ª persona ἦτε es analógica de ἦμεν. La 3ª persona tiene en Homero y en jónico-ático la desinencia -σαν: ἦσαν.

Las demás **FORMAS MODALES** son:

- ✗ **PRESENTE DE IMPERATIVO:** ἴσθι, ἔστω, ἔστε, ὄντων.
- ✗ **PRESENTE DE SUBJUNTIVO:** ᾶ, ἦς, ἦ, ᾶμεν, ἦτε, ᾶσι(ν). Supone la raíz en grado cero \*s- y pérdida de la aspiración inicial, normal al desaparecer una antigua sigma inicial.
- ✗ **PRESENTE DE OPTATIVO:** εἶην, εἶης, εἶη, εἶμεν, εἶτε, εἶεν. Con una raíz en grado pleno \*es-: \*ἐσ-ιην > εἶην.
- ✗ **PRESENTE DE INFINITIVO:** εἶναι. Parte de la raíz \*es- (\*ἐσ-ναι > εἶναι), con caída de -σ- interior y alargamiento compensatorio en el diptongo ει-.
- ✗ **PARTICIPIO PRESENTE:** ᾶν (ᾶντος), οὔσα (οὔσης), ὄν (ὄντος). Se forma sobre la raíz en grado cero (\*s-), con pérdida de σ- y sin aspiración inicial.

Tema 13: La conjugación atemática (verbos en -μι). Los tiempos segundos. Los verbos defectivos, deponentes e impersonales. Los temas de perfecto.

	INDICATIVO				SUBJUNTIVO	OPTATIVO	IMPERATIVO
	PRESENTE	FUTURO	PRETÉRITO	IMPERFECTO			
SINGULAR	εἶμι	ἔσομαι	ἦν ἦ	ἦ	ᾶ	εἶην	ἴσθι
	εἶ	ἔσει ἔση	ἦσθα	ἦ	ᾶς	εἶης	
	ἐστί(ν)	ἔσται	ἦν	ἦ	ᾶ	εἶη	
PLURAL	ἐσμεν	ἔσόμεθα	ἦμεν		ᾶμεν	εἶμεν	ἔστε
	ἐστε	ἔσεσθε	ἦτε ἦσθε	ἦσθε	ᾶτε	εἶτε	
	εἰσι(ν)	ἔσονται	ἦσαν		ᾶσι(ν)	εἶεν	
DUAL	ἐστόν	ἔσεσθον	ἦτον ἦστον	ἦστον	ᾶτον	εἶτον	ἔστον
	ἐστόν	ἔσεσθον	ἦτην ἦστην	ἦτην	ᾶτην	εἶτην	ἔστον
INFINITIVO		PARTICIPIO					
εἶναι		ῶν οὔσα ὄν					

☞ El verbo εἶμι, “voy”, se forma sobre una raíz \*ei-/i- (latín eo, i-re). El grado pleno aparece en el singular del indicativo (presente e imperfecto); mientras que el grado cero se encuentra en el plural y dual (ἴτον) del indicativo.

En el plural del pretérito imperfecto, el grado pleno se ha extendido por analogía con el singular. La 1ª persona del singular ἦα presenta la vocalización de la desinencia -ν (que se remonta a una antigua sonante \*-n, latín -m), para evitar la confusión con la forma del verbo εἶμι (ἦν < \*ζs-en).

En el dialecto ático, el verbo εἶμι se empleó con un valor futuro; los demás tiempos se toman del verbo ἔρχομαι, “ir”, aoristo ἦλθον, perfecto ἐλήλυθα.

Los modos restantes y las formas nominales se construyen a partir del grado cero radical (\*i-):

☞ **PRESENTE DE IMPERATIVO:** ἴθι, ἴστω, ἴστε, ἴόντων.

☞ **PRESENTE DE SUBJUNTIVO:** ἴω, ἴης, ἴη, ἴωμεν, ἴητε, ἴωσι(ν).

☞ **PRESENTE DE OPTATIVO:** ἴοιμι, ἴοις, ἴοι, ἴοιμεν, ἴοιτε, ἴοιεν.

☞ **PRESENTE DE INFINITIVO:** ἰέναι.

☞ **PARTICIPIO PRESENTE:** ἰών, ἰούσα, ἰόν.

Tema 13: La conjugación atemática (verbos en -μι). Los tiempos segundos. Los verbos defectivos, deponentes e impersonales. Los temas de perfecto.

		INDICATIVO		SUBJUNTIVO	OPTATIVO	IMPERATIVO
		PRESENTE	PRETÉRITO IMPERFECTO			
SINGULAR	Εἶμι	ἦεν	ἦα	ἴω	ἴοιμι	
	εἶ	ἦεις	ἦεισθα	ἴης	ἴοις	ἴθι
	εἶσι(ν)	ἦει	ἦεν	ἴη	ἴοι	ἴστω
PLURAL	ἴμεν	ἦειμεν	ἦμεν	ἴωμεν	ἴοιμεν	
	ἴτε	ἦelite	ἦτε	ἴητε	ἴοιτε	ἴστε
	ἴασι(ν)	ἦεσαν		ἴωσι(ν)	ἴοιεν	ἴόντων
DUAL	ἴτον	ἦελτον	ἦτον	ἦτον	ἴοιτον	ἴτον
	ἴτον	ἦείτην	ἦτην	ἦτον	ἴοίτην	ἴτων
		INFINITIVO		PARTICIPIO		
		ἰέναι		ἰών ἰούσα ἰόν		

☞ El verbo φημί, “digo”, parte de la raíz es \*fâ (< \*bha-; latín *f-or*, *fâ-ri*). Ofrece la alternancia vocálica esperada en el presente e imperfecto de indicativo, con vocalismo largo en el singular y breve en el plural.

El presente de indicativo es enclítico, a excepción de φής (φής). La 2ª persona del singular del presente φής (φής) es una forma atestiguada: \*fâ-si > φή; con la adición de la desinencia -ς característica de los tiempos secundarios tenemos φής.

		INDICATIVO		SUBJUNTIVO	OPTATIVO	IMPERATIVO
		PRESENTE	PRETÉRITO IMPERFECTO			
SINGULAR	φημί	ἔφην		φῶ	φαίην	
	φής	ἔφησθα	ἔφης	φῆς	φαίης	φάθι
	φησι	ἔφη		φῆ	φαίη	φάτω
PLURAL	φαμέν	ἔφαμεν		φῶμεν	φαῖμεν	
	φατέ	ἔφατε		φῆτε	φαῖτε	φάτε
	φασί(ν)	ἔφασαν		φῶσι(ν)	φαῖεν	φάντων
DUAL	φατόν	ἔφατον		φῆτον	φαῖτον	φάτον
	φατόν	ἔφάτην		φῆτον	φαίτην	φάτων
		INFINITIVO		PARTICIPIO		
		φάναι		φάς φᾶσα φάν		

El imperfecto ἔφην y el infinitivo φάναι tienen un valor de aoristo. A partir de φημί se constituyeron el futuro φήσω, el aoristo ἔφησα, y, con **VALOR ITERATIVO** (en el sentido de “afirmar”), el imperfecto ἔφασκον y el presente φάσκω. Sobre φημί se creó posteriormente el verbo ἦμι.

Tema 13: La conjugación atemática (verbos en -μι). Los tiempos segundos. Los verbos defectivos, deponentes e impersonales. Los temas de perfecto.

- ☞ Según el modelo de φημί, la lengua creó ἤμι, “digo”, se emplea sólo en las locuciones ἤμι (“digo”), ἦν δ’ ἐγώ (“decía yo”, “dije”), ἦ δ’ ὅς (“decía”, “dijo él”). La forma más antigua es la 3ª del singular del imperfecto ἦ, homérica, que se supone que procede de \*ηκ-τ-, de la raíz \*eg- (latín *aiσ*, *adagi um*).
- ☞ El verbo κάθημαι (tema καθ-η-), “estoy sentado”, se utiliza solamente en el presente y en el imperfecto.
- ☞ ἦμαι, “estoy sentado”, sólo se usa en presente, en alternancia con κείμαι. Ambos presentes carecen de alternancia vocálica.

		κάθημαι		ἦμαι	κείμαι
		PRESENTE DE INDICATIVO	PRETÉRITO IMPERFECTO	PRESENTE DE INDICATIVO	PRESENTE DE INDICATIVO
SINGULAR		κάθημαι	ἐκαθήμην	ἦμαι	κείμαι
		κάθησαι	ἐκάθησο	ἦσαι	κείσαι
		κάθηται	ἐκάθητο	ἦται	κείται
PLURAL		καθήμεθα	ἐκαθήμεθα	ἦμεθα	κείμεθα
		κάθησθε	ἐκάθησθε	ἦσθε	κείσθε
		κάθηνται	ἐκάθηντο	ἦνται	κείνται
INFINITIVO		κάθεσθαι		ἦσθαι	κείσθαι

## 1.2. PRESENTES DE RADICAL REDUPLICADO.

El griego consta de cuatro presentes atemáticos con reduplicación muy usuales:

- ✓ δίδωμι, “dar” (latín *dō*).
- ✓ τίθημι, “poner”, “colocar”, “depositar” (latín *facio*).
- ✓ ἵστημι, “poner en pie”, “levantarse” (latín *sistō*).
- ✓ ἵημι, “enviar”, “arrojar” (latín *iacio*).

Estos presentes ofrecen la alternancia vocálica esperada en la raíz, con el **GRADO CERO** (vocal breve) en el plural y **GRADO PLENO** (vocal larga) en el singular de la voz activa (presente e imperfecto) y en toda la voz media.

Tema 13: La conjugación atemática (verbos en -μι). Los tiempos segundos. Los verbos defectivos, deponentes e impersonales. Los temas de perfecto.

		δίδωμι	τίθημι	ἵστημι	ἵημι
		PRESENTE DE INDICATIVO			
SINGULAR		δί-δ <u>ω</u> -μι	τί-θ <u>η</u> -μι	ἵ-στ <u>η</u> -μι	ἵ- <u>η</u> -μι
		δί-δ <u>ω</u> -ς	τί-θ <u>η</u> -ς	ἵ-στ <u>η</u> -ς	ἵ- <u>η</u> -ς
		δί-δ <u>ω</u> -σι	τί-θ <u>η</u> -σι	ἵ-στ <u>η</u> -σι	ἵ- <u>η</u> -σι
PLURAL		δί-δ <u>ο</u> -μεν	τί-θ <u>ε</u> -μεν	ἵ-στ <u>α</u> -μεν	ἵ- <u>ε</u> -μεν
		δί-δ <u>ο</u> -τε	τί-θ <u>ε</u> -τε	ἵ-στ <u>α</u> -τε	ἵ- <u>ε</u> -τε
		δι-δ <u>ό</u> -ασι	τί-θ <u>ε</u> -σι	ἵ-στ <u>ᾶ</u> -σι	ἵ- <u>ε</u> -σι

- ✗ El presente ἵστημι es una forma derivada de \*σι-στη-μι (latín *sistō*) La σ inicial ante vocal desapareció dejando como residuo el espíritu áspero (´).
- ✗ El presente ἵημι deriva de una raíz reduplicada \*γι-γη-μι, con caída de *yod* (\*y), tanto inicial como en interior de palabra, que, como resto, deja el espíritu áspero inicial.
- ✗ En el presente τίθημι (de \*θι-θη-μι) se cumple la **LEY DE GRASSMANN**<sup>1</sup>.

En el pretérito imperfecto opone una primera persona del singular ἵστην a una primera del plural ἵσταμεν, y en la voz media ἱστάμην/ἱστάμεθα. Sin embargo, en los otros verbos el grado pleno se anota mediante un diptongo:

ἐ-δί-δ <u>ου</u> -ν	ἐ-δί-δ <u>ο</u> -μεν
ἐ-τί-θ <u>η</u> -ν, ἐ-τί-θ <u>ει</u> -ς	ἐ-τί-θ <u>ε</u> -μεν
ἵ-η-ν (ἵ-ε <u>ι</u> -ν), ἵ-ε <u>ι</u> -ς	ἵ-ε <u>ε</u> -μεν

		δίδωμι	τίθημι	ἵστημι	ἵημι
		PRETÉRITO IMPERFECTO			
SINGULAR		ἐδίδ <u>ουν</u>	ἐτίθ <u>ην</u>	ἵσ <u>την</u>	ἵ <u>ην</u> (ἵ <u>ειν</u> )
		ἐδίδ <u>ους</u>	ἐτίθ <u>εις</u>	ἵσ <u>της</u>	ἵ <u>εις</u>
		ἐδίδ <u>ου</u>	ἐτίθ <u>ει</u>	ἵσ <u>τη</u>	ἵ <u>ει</u>
PLURAL		ἐδίδ <u>ομεν</u>	ἐτίθ <u>εμεν</u>	ἵσ <u>ταμεν</u>	ἵ <u>εμεν</u>
		ἐδίδ <u>οτε</u>	ἐτίθ <u>ετε</u>	ἵσ <u>τατε</u>	ἵ <u>ετε</u>
		ἐδίδ <u>οσαν</u>	ἐτίθ <u>εσαν</u>	ἵσ <u>τασαν</u>	ἵ <u>εσαν</u>

Otros presentes con reduplicación, pero menos frecuentes, son δίδημι (“atar”, a partir de δέω), δόνιημι (“ser útil”, “ayudar”), κίχρημι (“prestar”), πίμπλημι (“llenar”, latín *plē-nus*), πίμπρημι (“quemar”, de la misma raíz que πῦρ, πυρ-ός).

<sup>1</sup> Siempre que en el interior de una palabra figuren, separadas la una de la otra, dos consonantes aspiradas (φ-, χ-, θ-, ´-), la segunda subsiste y la primera se disimila en su sorda correspondiente (el espíritu áspero desaparece, φ- pasa a π-, χ- pasa a κ-, θ- pasa a τ-).

### 1.3. PRESENTES DE RADICAL CON SUFIJO.

Se trata de presentes atemáticos con sufijo nasal en -νημι y en -νυμι.

☞ **Tipo en -νημι (< -νᾱμι).** El tipo δάμνημι (“domar”, “someter”, de la misma raíz que δαμάω, δαμάζω) presenta **ALTERNANCIA** entre el plural (-να-: δάμναμεν) y el singular (-νη-: δάμνημι), con grado breve en la voz media (δάμναμαι). Otros verbos son κίρνημι (“mezclar”), κρίμνημι (“suspender”), πίτνημι (“extender”) y πέρνημι (“vender”).

		δάμνημι	
		PRESENTE	IMPERFECTO
SINGULAR	δάμνημι	δάμνημι	ἐδάμνην
	δάμνης	δάμνης	ἐδάμνης
	δάμνησι	δάμνησι	ἐδάμνη
PLURAL	δάμναμεν	δάμναμεν	ἐδάμνημεν
	δάμνατε	δάμνατε	ἐδάμνητε
	δάμνασι	δάμνασι	ἐδάμνησαν

☞ **Tipo en -νυμι.** Ofrece la **ALTERNANCIA** -ῶ-/-ῦ- (en toda la voz media y en el plural y dual). Siguiendo la analogía de las alternancias -ᾱ-/-ᾶ- (φᾱμι>φημι/φάμεν), -ε-/-εῖ- (τίθημι/τίθαμεν), -ο-/-οῖ- (δίδωμι/δίδομεν), el antiguo grado largo \*-eu- del indoeuropeo fue sustituido por el vocalismo largo -σ- (στόρνυμι, “extender”, ὄρνυμι).

		δείκνυμι	
		PRESENTE	IMPERFECTO
SINGULAR	δείκνυμι	δείκνυμι	ἐδείκνυν
	δείκνυς	δείκνυς	ἐδείκνυς
	δείκνυσι	δείκνυσι	ἐδείκνυ
PLURAL	δείκνυμεν	δείκνυμεν	ἐδείκνυμεν
	δείκνυτε	δείκνυτε	ἐδείκνυτε
	δεικνύασι	δεικνύασι	ἐδείκνυσαν

## 2. LOS TIEMPOS SEGUNDOS.

Se trata de una forma especial que presentan el **FUTURO**, el **AORISTO**, el **PREFECTO** y el **PLUSCUAMPERFECTO**, en ciertos verbos mudos (en oclusiva) y en líquida. Los tiempos segundos están caracterizados por la ausencia de los morfemas propios de cada tema:

- ✓ El sufijo -σ- del futuro activo y medio: ποιῶ, ποιούμαι.
- ✓ El sufijo -σ- del aoristo activo y medio: ἔλιπον, ἐλιπόμην (λείπω).
- ✓ El morfema -κ- del perfecto activo: πέπραγα (πράττω).
- ✓ El sufijo -θη- del aoristo y futuro pasivos: τριβήσομαι, por τριφθήσομαι; ἔτριβην, por ἔτριφθην (τρίβω).

### 2.1. FUTUROS SEGUNDOS ACTIVOS Y MEDIOS.

Se forman por la supresión del sufijo -σ- característico del tema de futuro y la posterior contracción de las vocales en hiato:

Tema 13: *La conjugación atemática (verbos en -μι). Los tiempos segundos. Los verbos defectivos, deponentes e impersonales. Los temas de perfecto.*

- φαίνω: φαν-έσ-ω > φαν-έ-ω > φαν-ῶ.

- ποιέω: ποιή-σ-ω > ποιή-ω > ποι-ῶ.

Estos futuros aparecen normalmente en los verbos en líquida (-λω, -ρω, -νω, -μω) y en los verbos en -ίζω (νομίζω, πορίζω) de dos o más sílabas:

- κρίνω: κριν-ῶ, κριν-οῦμαι.

- νομίζω: νομι-ῶ, νομι-οῦμαι.

El futuro en -ιῶ (y no en -ισω) se considera **ÁTICO**; el futuro **DÓRICO**, raro en prosa, es sigmático y contracto (πλεύσομαι, de πλέω).

## 2.2. AORISTOS SEGUNDOS ACTIVOS Y MEDIOS.

Se construyen añadiendo al tema verbal puro las desinencias temáticas -ο-ν, -ο-μην, en lugar de -σα, -σαμην, que corresponden a los aoristos primeros.

	IMPERFECTO	AORISTO SEGUNDO	AORISTO PRIMERO
λείπω	ἐ-λείπ-ο-ν	ἔ-λιπ-ο-ν	ἐ-λείψ-α
πείθω	ἐ-πείθ-ο-ν	ἔ-πιθ-ο-ν	ἔ-πεισ-α

En los otros modos se conjugan como en el tema de presente.

## 2.3. PERFECTOS Y PLUSCUAMPERFECTOS SEGUNDOS ACTIVOS.

Se forman añadiendo inmediatamente al tema verbal puro las desinencias -α, -η, (-ειν), sin el morfema -κ-, propio del tema de perfecto (πράττω, de un tema πράγ-<sup>2</sup>):

	PERFECTO (ASPIRADO) 1º	PERFECTO 2º	PLUSCUAMPERFECTO 1º	AORISTO PASIVO 2º
πράττω	πέ-πραχ-α	πέ-πραγ-α	ἐ-πε-πράχ-η	ἐ-πε-πράγ-η

Cuando un mismo verbo (πείθω) tiene los dos perfectos, el primero (πέπεικα) tiene un sentido activo, mientras que el perfecto segundo (πέποιθα) ofrece un sentido neutro o intransitivo, muchas veces con valor de presente.

## 2.4. FUTUROS Y AORISTOS SEGUNDOS ACTIVOS.

Se constituyen a partir del tema puro del verbo con las desinencias -ήσομαι (futuro), -ην (aoristo), sin la característica pasiva -θ-:

<sup>2</sup> \* πράγ-γω > πράττω/πράσσω.

	FUTURO PASIVO 1º	FUTURO PASIVO 2º	AORISTO PASIVO 1º	AORISTO PASIVO 2º
<b>τρίβω</b>	τριφ-θή-σ-ο-μαι	τριβ-ή-σ-ο-μαι	έ-τρίφ-θη-ν	έ-τρίβ-η-ν

Algunos verbos sólo tienen en voz pasiva el aoristo y el futuro segundos.

### 3. LOS VERBOS DEFECTIVOS, DEONENTES E IMPERSONALES.

#### 3.1. LOS VERBOS DEFECTIVOS.

Aparte de los verbos en -μι sin reduplicación ni sufijo, todos ellos **DEFECTIVOS** (latín *deficio*, “faltar”) existen otros verbos que sólo tienen algunas de sus formas:

- ☞ El perfecto 2º **είωθα**, “acostumbro”, únicamente tiene el pluscuamperfecto **είώθειν**, el infinitivo **είωθέναι** y el participio **είωθώς**, “acostumbrado”, “habitual” (raíz \**swedh-* → \*σφεθ-: **έθος**, **έθους**, “costumbre”).
- ☞ El perfecto **έοικα**, “parezco”, conserva un presente de subjuntivo **έοίκω**, un presente de optativo **έοίκοιμι**, un infinitivo **έοικέναι/ είκέναι**, un participio **έοικώς / είκώς**, y un pluscuamperfecto **έώκειν**. El participio neutro **είκός** se emplea como sustantivo (“lo natural”).
- ☞ El presente **ήκω**, “venir”, “llegar”, solamente tiene un imperfecto **ήκον**, con valor de aoristo, y un futuro **ήξω**. La forma compuesta **προσήκει** se suele utilizar con valor impersonal (“conviene”, “interesa”):
  - **προσήκει σιωπᾶν**, “conviene callar”.
  - **προσήκει μοι τουτου**, “esto me interesa”.
  - **τὰ προσήκοντα**, “lo conveniente”, “el deber”.
- ☞ **δέδια** (**δέδοικα**), “temer”, es un perfecto con valor de presente: imperativo **δέδιθι**, subjuntivo **δεδίω**, optativo **δεδειήην**, infinitivo **δεδιέναι**, participio **δεδιώς**, pluscuamperfecto **έδεδίειν** (**έδεδοίκειν**).

δέδια	δέδοικα
δέδιαις	δέδοικας
δέδιε	δέδοικε
δέδιμεν	δεδοικάμεν
δέδιτε	δεδοικάτε
δεδιασι(ν)	δεδοικάσι(ν)

Tema 13: La conjugación atemática (verbos en -μι). Los tiempos segundos. Los verbos defectivos, deponentes e impersonales. Los temas de perfecto.

☞ οἶδα (tema  $F_{οιδ-}/F_{ειδ-}/F_{ιδ-}$ , latín *vid-eo*), “yo sé”, es otro perfecto con significado de presente. Forma sus tiempos sin vocal de unión.

	PERFECTO	PLUSCUAMPERFECTO	FUTURO
INDICATIVO	οἶδ-α	ἤδ-η/ἤδ-ει-ν	εἰσ-ο-μαι
	οἶσ-θα <sup>3</sup>	ἤδ-ησθα/ἤδ-ει-ς	εἰσ-ει
	οἶδ-ε	ἤδ-ει	εἰσ-ε-ται
	ἴσ-μεν	ἤσ-μεν/ἤδ-ε-μεν	εἰσ-ό-μεθα
	ἴσ-τε	ἤσ-τε/ἤδ-ε-τε	εἰσ-ε-σθε
	ἴσ-ασιν	ἤσ-αν/ἤδ-ε-σαν	εἰσ-ο-νται
IMPERATIVO	ἴσ-θι		
	ἴσ-τω		
	ἴσ-τε		
	ἴσ-τωσαν		
SUBJUNTIVO	εἰδ-ῶ		
	εἰδ-ῆς		
	εἰδ-ῆ		
	εἰδ-ῶμεν		
	εἰδ-ῆτε		
	εἰδ-ῶσιν		
OPTATIVO	εἰδ-εἰ-ην		εἰσ-οί-ην
	εἰδ-εἰ-ης		εἰσ-οί-ης
	εἰδ-εἰ-η		εἰσ-οί-η
	εἰδ-εἰ-μεν		εἰσ-οί-μεν
	εἰδ-εἰ-τε		εἰσ-οί-τε
	εἰδ-εἰ-εν		εἰσ-οί-εν
INFINITIVO	εἰδέναι		εἰσ-ε-σθαι
PARTICIPIO	εἰδώς		εἰσ-ό-μενος
	εἰδ-υῖα		εἰσ-ο-μένη
	εἰδ-ός		εἰσ-ό-μενον

<sup>3</sup> οἶσ-θα (\*οἶδ-θα).

### 3.2. LOS VERBOS IMPERSONALES.

Los principales son los siguientes:

- ✓ δεῖ, “es preciso”: imperfecto ἔδει; futuro δεήσει; aoristo ἐδέησε.
- ✓ διαφέρει, “importa” (latín, *interest*).
- ✓ δοκεῖ, “parece bien”, (latín, *placet*).
- ✓ ἔστι, “es posible”. No debe confundirse con ἔστί.
- ✓ ἔνεστι, “es posible”. Suele aparecer con infinitivo.
- ✓ μέλει, “importa”: futuro μελήσει, aoristo ἐμέλησε.
- ✓ μεταμέλει μοι, “me causa pena”, “me arrepiento” (latín, *me paenitet*).
- ✓ προσήκει, “conviene” (latín, *convenit*).
- ✓ πρέπει, “conviene” (latín, *decet*).
- ✓ χρή, “es preciso”, “se debe” (latín *opus est*): subjuntivo χρῆ, optativo χρείη, infinitivo χρῆναι, imperfecto ἔχρην/χρήν, futuro χρῆσται.

### 3.3. LOS VERBOS DEPONENTES.

Se trata de verbos que **deponen** (latín *deponere*) su sentido propio: presentan una forma media o pasiva, y significación activa. Equivalen exactamente a los deponentes latinos.

- ✓ αἰσθάνομαι, “percibir”.
- ✓ ἀφικνούμαι, “llegar”.
- ✓ βούλομαι “querer” (latín *volo*).
- ✓ γίγνομαι, “llegar a ser”, “hacerse”, con sentido copulativo “ser” (latín *gigno*).
- ✓ πυνθάνομαι, “informarse”, “conocer”.
- ✓ οἶομαι (οἶμαι), “creer”.
- ✓ εὔχομαι, “suplicar”.
- ✓ ἔρχομαι, “ir”.

Muchos de estos verbos (**DEPONENTES PASIVOS**) toman la forma pasiva en el tema de aoristo.

- ✓ αἰδοῦμαι, “respetar”: futuro αἰδέσομαι; aoristo ἠδέσθην.
- ✓ αἰσχύνομαι, “avergonzarse”: futuro αἰσχυνοῦμαι; aoristo ἠσχύνθην.
- ✓ διαλέγομαι, “conversar”: futuro διαλέξομαι; aoristo διελέχθην.
- ✓ ἐναντιοῦμαι, “oponerse”: futuro ἐναντιώσομαι; aoristo ἠναντιώθην.
- ✓ ἐνθυμοῦμαι, “reflexionar”: futuro ἐνθυμήσομαι; aoristo ἐνεθυμήθην.
- ✓ ἐπιμελοῦμαι, “preocuparse”: futuro ἐπιμελήσομαι; aoristo ἐπεμελήθην.
- ✓ κοιμᾶσθαι, “dormir”: futuro κοιμήσομαι; aoristo ἐκοιμήθην.
- ✓ ὀρμᾶσθαι, “acometer”: futuro ὀρμήσομαι; aoristo ὠρμήθην.
- ✓ ὀρέγομαι, “desear”: futuro ὀρέξομαι; aoristo ὠρέχθην.
- ✓ πείθομαι, “obedecer”: futuro πείσομαι; aoristo ἐπείσθην.
- ✓ πορεύομαι, “marchar”: futuro πορευσομαι; aoristo ἐπορεύθην.

#### 4. EL TEMA DE PERFECTO.

El **PERFECTO** (latín *perficio, perfectum*, “acabado”, “terminado”) no expresa una noción temporal propiamente dicha, sino que denota un valor aspectual de **PROCESO CULMINADO**, con referencia al estado o resultado de una acción anterior.

☞ **PERFECTO DE ESTADO**: expresa una situación presente.

☞ **PERFECTO DE RESULTADO**: indica el resultado presente de una acción acabada.

λέλυκα, “acabo de desatar”, “tengo desatado”, “he desatado”.

La formación del perfecto es **ATEMÁTICA**. Las desinencias y sufijos responden en la voz activa al carácter atemático:

La característica más importante es la **REDUPLICACIÓN**, procedimiento expresivo de gran antigüedad; consiste en la anteposición al radical verbal de un morfema constituido por la consonante inicial de la raíz seguida de una -ε-: λε-λυ-, de λύω.

-α

-ας

-ε

-αμεν

-ατε

-ασι(ν)

El **PERFECTO ACTIVO** ofrece rasgos propios que, a veces, no se hallan en las formas medias. Uno de ellos es la adición de un elemento -κ- (semejante al que encontramos en el singular de los aoristos de δίδωμι, τίθημι, ἵημι: ἔδωκα, ἔθηκα, ἦκα).

λέ-λυ-κ-α  
 λέ-λυ-κ-ας  
 λέ-λυ-κ-ε  
 λε-λύ-κ-αμεν  
 λε-λύ-κ-ατε  
 λε-λύ-κ-ασι(ν)

Además de las desinencias, el participio presenta un sufijo especial -ώς, -υῖα, -ός:

- ✓ Masculino: λε-λυ-κ-ώς (genitivo λε-λυ-κ-ότος).
- ✓ Femenino: λε-λυ-κ-υῖα (genitivo λε-λυ-κ-υῖης).
- ✓ Neutro: λε-λυ-κ-ός (genitivo λε-λυ-κ-ότος).

El perfecto optativo es temático (λελύκοιμι), mientras que el infinitivo tiene una desinencia atemática -ναι: λελυκέναι.

	INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO	
SINGULAR	λέλυκα	λελυκώς	λελύκω	λελύκοιμι	λελυκέναι	λε-λυ-κ-ώς	
	λέλυκας		ἴσθι	λελύκης		λελύκοις	(λε-λυ-κ-ότος)
	λέλυκε		ἔστω	λελύκη		λελύκοι	λε-λυ-κ-υῖα
PLURAL	λελύκαμεν	λελυκότες	λελύκωμεν	λελύκοιμεν		(λε-λυ-κ-υῖης)	
	λελύκατε		ἔστε	λελύκητε		λελύκοιτε	λε-λυ-κ-ός
	λελύκασι(ν)		ὄντων	λελύκωσι(ν)		λελύκοιεν	(λε-λυ-κ-ότος)

El perfecto en -κ- tiende a generalizarse, aunque también se conservan otros tipos de perfectos:

- ✗ Algunas raíces añaden directamente las desinencias: πέ-φευγ-α (φεύγω), σέ-σηπ-α (σήπω, “corromperse”), πέ-πηγ-α (πήγνυμι, “fijar”).
- ✗ Otros verbos añaden las desinencias, aunque la raíz presenta un grado vocálico -ο-: πέ-ποιθ-α (πείθω), λέ-λοιπ-α (λείπω). A estos perfectos se les denomina **PERFECTOS SEGUNDOS**.

Tema 13: *La conjugación atemática (verbos en -μι). Los tiempos segundos. Los verbos defectivos, deponentes e impersonales. Los temas de perfecto.*

- ✎ Los **PERFECTOS ASPIRADOS** añaden las desinencias, pero la consonante final del radical (labial o velar) se aspira: βέ-βλεφ-α (βλέπ-ω), πέ-πλεχ-α (πλέκ-ω), πέ-πομφ-α (πέμπ-ω).

Por otra parte, existen otros perfectos en -κ- que plantean formas difíciles:

- ✎ Los de raíz acabada en **DENTAL** pierden esta consonante ante la -κ-:
  - ☛ πέ-πει-κ-α (perfecto 1º πείθ-ω), ἔ-σπευ-κ-α (σπεύδ-ω).
- ✎ Los radicales terminados en **NASAL** la convierten en -γ- (nasal gutural):
  - ☛ \*πέ-φαν-κ-α > πέ-φαγ-κ-α (φαίν-ω).
- ✎ Algunos radicales en **SONANTE** (-λ-, -ρ-, -ν-) presentan grado cero en el tema de perfecto; la sonante vocaliza en -α-: ἔ-σπαρ-κ-α (σπείρ-ω), ἔ-σταλ-κ-α (στέλλ-ω, “preparar”), τέ-τα-κ-α (τείν-ω, “tender”).
- ✎ En ocasiones, la raíz tiene en el perfecto un alargamiento -η- ante -κ-: με-μένη-κ-α (μέν-ω, latín *manĕo*), νε-νέμη-κ-α (νέμ-ω, “repartir”).
- ✎ También hay raíces de estructura compleja: βέ-βλη-κ-α (βάλ-λω), τέ-τμη-κ-α (τέμ-νω, “cortar”, τομ-ή, “corte”), τέ-θυη-κ-α (θυῆ-σκω, θάυ-ατος).

El **PERFECTO MEDIO** responde a la misma estructura que el activo, aunque no presenta característica -κ-. Sus desinencias y sufijos son los mismos que los de la voz media. Las desinencias de la 2ª persona del singular -σαι (primaria), -σο (secundaria) mantienen la -σ- intervocálica: λέλυσαι (frente a la reducción fonética que hallamos en λύη<λύ-ε-αι<λύ-ε-σαι).

Los verbos de raíz acabada en consonante **OCCLUSIVA** ofrecen modificaciones fonéticas debido al encuentro de la oclusiva con las consonantes iniciales de las desinencias:

**LABIAL**

τέ-τριβ-μαι	>	τέτριμ-μαι
τέ-τριβ-σαι	>	τέ-τριψ-αι
τέ-τριβ-ται	>	τέ-τριπ-ται
τε-τρίβ-μεθα	>	τε-τρίμ-μεθα
τε-τρίβ-(σ)θε	>	τε-τρίφ-θε
τέ-τριβ-νται	>	PARTICIPIO + είμι > τετριμμένοι είσι

**DENTAL**

πέ-πειθ-μαι	>	πέπεισ-μαι
πέ-πειθ-σαι	>	πέ-πεισ-αι
πέ-πειθ-ται	>	πέ-πεισ-ται
πε-πείθ-μεθα	>	πε-πέισ-μεθα
πέ-πειθ-(σ)θε	>	πέ-πεισ-θε
πέ-πειθ-νται	>	PARTICIPIO + είμι > πεπεισμένοι είσι

**GUTURAL**

πέ-πλεκ-μαι	>	πέπλεχ-μαι
πέ-πλεκ-σαι	>	πέ-πλεξ-αι
πέ-πλεκ-ται	>	πέ-πλεκ-ται
πε-πλέκ-μεθα	>	πε-πλέχ-μεθα
πέ-πλεκ-(σ)θε	>	πέ-πλεχ-θε
πέ-πλεκ-νται	>	PARTICIPIO + είμι > πεπλεγμένοι είσι

