

# TEMA 5

1. LA DECLINACIÓN ATEMÁTICA: LOS TEMAS EN OCLUSIVA.
2. EL PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO DE λύω Y εἶμι.



## 1. LA DECLINACIÓN ATEMÁTICA.

La DECLINACIÓN ATEMÁTICA se opone al tipo en -o-/-ε- y presenta un aspecto arcaico. La flexión era complicada: las alternancias vocálicas del elemento predesinencial tenían su importancia y, además, el lugar del tono variaba. Pero se realizaron simplificaciones, y el griego tardío llegó a la casi eliminación de esta declinación.

La flexión atemática comprende sustantivos y adjetivos masculinos, femeninos y neutros, así como todos los participios masculinos y neutros. En las formas que siguen esta declinación las desinencias se unen directamente a la raíz, sin vocal temática que sirva de enlace. El **TEMA** se averigua separando la desinencia -ος del genitivo singular (latín *-is* < \*-es). Las desinencias son las siguientes:

|            | SINGULAR                |        | PLURAL             |        | DUAL |
|------------|-------------------------|--------|--------------------|--------|------|
|            | MASCULINO/FEMENINO      | NEUTRO | MASCULINO/FEMENINO | NEUTRO |      |
| NOMINATIVO | -s/ tema alargado       | ∅      | -ες/-ς             | -α     | -ε   |
| VOCATIVO   | -ς/ sin desinencia      | ∅      | -ες                | -α     | -ε   |
| ACUSATIVO  | -ν/-α (tras consonante) | ∅      | -ας/-ς             | -α     | -ε   |
| GENITIVO   | -ος (i.e. *-ος/-es/-s)  | -ος    | -ων                | -ων    | -οιν |
| DATIVO     | -ι (i.e. *-ει)          | -ι     | -σι(ν)             | -σι(ν) | -οιν |

☞ El **NOMINATIVO SINGULAR MASCULINO Y FEMENINO** está caracterizado por:

- ✓ La desinencia cero [∅] con vocalismo largo de la predesinencial (πατήρ, γέρον).
- ✓ La desinencia -ς (ἄλς, πόλις, πῆχυς).

- ✓ La desinencia [ø] y vocalismo largo de la predesinencial (en algunos monosílabos): βοῦς, dór. βῶς; πούς.
- ☞ El **NOMINATIVO Y ACUSATIVO NEUTRO** presenta la desinencia cero [ø] y, normalmente, el grado cero del sufijo (ἦπαρ, ὄνομα, ἄστυ; las excepciones son ὕδωρ, σκῶρ, σκατός, “excremento”).
- ☞ El **VOCATIVO** antiguo tenía la desinencia cero [ø] (ἄναξ, voc. ἄνα). Pero en la mayoría de los ejemplos predomina la tendencia a emplear el nominativo en función de vocativo.
- ☞ El **ACUSATIVO MASCULINO Y FEMENINO** estaba caracterizado, como en los temas en -α, por una -ν (\*-n > -ν, -α breve tras consonante), nasal que responde a la final latina -m (\*ὄφις: οἶ-ν, latín *ov-em*; πόδ-α, latín *ped-em*). En diversos dialectos, bajo la influencia de los temas vocálicos (πόλι-ν, ἡμέρα-ν, λόγο-ν) se ha formado un acusativo singular en -αν (chipriota ἰατηραν).
- ☞ El **GENITIVO SINGULAR** en indoeuropeo (genitivo-ablativo) estaba caracterizado por la desinencia alternante \*-es, \*-os, \*-s. Mientras que el genitivo latino toma el grado \*-es, que más tarde se cierra en -is, el griego prefiere el timbre -ο- (-ος): ποδ-ός.
- ☞ El **DATIVO SINGULAR** -ι (ποδ-ί) arranca de una desinencia final indoeuropea \*-ei. El grado cero de la desinencia también se conserva en el locativo latino en -i (*Tarent-i*, *Rhod-i*).
- ☞ El **NOMINATIVO y VOCATIVO PLURAL MASCULINO y FEMENINO** tiene la desinencia -ες (\*-es), distinta en indoeuropeo de la del genitivo de singular porque no ofrece la misma alternancia vocálica: πόδ-ες.
- ☞ El **NOMINATIVO, VOCATIVO y ACUSATIVO PLURAL NEUTRO** está caracterizado por una desinencia final breve -α (\*e), antigua marca de colectivo: ὀνόματ-α, νέφ-η (contracción de νέφε-α), ἄστυ (> ἄστε-α).
- ☞ El **ACUSATIVO PLURAL MASCULINO y FEMENINO** heredó la característica indoeuropea \*-ns: tras consonante, la nasal \*-n- vocalizó en -α- breve (πόδ-ας, πατέρ-ας, homér. βασιλῆ[F]-ας). Una innovación más importante fue el empleo del nominativo plural en función de acusativo: ἀληθεῖς, πόλεις, πῆχεις. En los temas consonánticos se extendió, en la κοινή, un acusativo en -ες (τέσσαρ-ες, γυναικ-ες).
- ☞ En el **GENITIVO PLURAL** el griego usa una desinencia -ων/-ῶν (< i.e. \*-som, en latín -rum, por rotacismo de -s- intervocálica, -um): κοράκ-ων, ποδ-ῶν.

- ☞ En el **DATIVO PLURAL** el griego se sirve de una desinencia de locativo -σι, paralela a -αισι, -οισι. La final -σι presentaba el inconveniente de enmascarar el tema debido a las resoluciones fonéticas: en dativos como ὀδοῦσι, σωμασι, ποσί, se reconocen con dificultad los temas ὀδοντ-, σωματ-, ποδ-.

Para formar una desinencia con inicial vocálica, ciertos dialectos recurrieron al dativo plural de los temas en -εσ-, que era -εσ-σι: νέφ-εσσι. Esta terminación tuvo su origen en eolio: en inscripciones eolias encontramos Μακεδόνεσσι, χρημάτεσσι, πάντεσσι, βασιλήεσσι, πολίεσσι. La desinencia -εσσι constituye uno de los **EOLISMOS** más claros de la lengua homérica; la terminación se empleaba sobre todo en palabras a las que daba un tono cómodo para el hexámetro. Sin embargo, la desinencia -εσσι planteaba el problema de dar al dativo de plural un número mayor de sílabas que a los otros casos; así que en los dialectos del noroeste fue sustituida por la final -οις de la flexión temática. En lugar de -εσσι también hallamos una final -εσι, que se explica como una simplificación fonética de -εσσι (délfico πάντεσι, al lado de πάντεσσι).

- ☞ En **DUAL**, el **NOMINATIVO**, **VOCATIVO** y **ACUSATIVO** tienen la terminación -ε (πόδ-ε). El **GENITIVO** Y **DATIVO** ofrecen la forma -οιν (ποδ-οῖν), la misma que en la flexión temática.

La declinación atemática también está caracterizada por la **ALTERNANCIA VOCÁLICA** y por el **LUGAR DEL TONO**.

La alternancia del tipo -o-/-ε- la encontramos en los temas en silbante (nom. sg. νέφος, gen. sg. νέφεσ < \*νέφεσ-ος). La alternancia de cantidad desempeña una función gramatical: la vocal larga opone el nominativo singular masculino y femenino al resto de la flexión (nom. sg. λιμήν, gen. sg. λιμέν-ος; nom. sg. ῥήτωρ, gen. sg. ῥήτωρ-ος). No obstante, en algunos paradigmas la vocal larga del nominativo se ha generalizado (nom. sg. δοτήρ, gen. sg. δοτήρ-ος, “pagador”; nom. sg. λειμών, gen. sg. λειμῶν-ος, “prado”).

En cuanto a la variación del acento, los temas monosilábicos llevan el tono en la sílaba radical en nominativo y acusativo, y en la sílaba final en los restantes casos: πόδα, πόδες, πόδε, se oponen a ποδός, ποδί, ποδών, ποδοῖν. Los casos oblicuos disilábicos llevan el acento en la desinencia.

La tercera declinación comprende:

|                   |           |   |
|-------------------|-----------|---|
| <b>CONSONANTE</b> | OCCLUSIVA | ✓ <b>LABIAL:</b> φλέψ, φλεβ-ός; γύψ, γυπ-ός.  |
|                   |           | ✓ <b>DENTAL:</b> ἐλπίς, ἐλπίδ-ος; χάρις, χάριτ-ος; ὄρνις, ὄρνιθ-ος; ὄνομα, ὀνόματ-ος.           |
|                   |           | ✓ <b>GUTURAL:</b> αἶξ, αἶγ-ός; ἀλώπηξ, ἀλώπεκ-ος; φάλαγξ, φάλαγγ-ος; θρίξ, τριχ-ός.             |
| <b>ESPIRANTE</b>  | OCCLUSIVA | ✓ <b>LÍQUIDA (λ, ρ):</b> ἄλς, ἀλός; ῥήτωρ, ῥήτορος; πατήρ, πατρός.                              |
|                   |           | ✓ <b>NASAL (ν, -ντ-):</b> λιμήν, λιμένος; ῥίς, ῥινός; γίγας, γίγαντος; γέρον, γέροντος.         |
|                   |           | ✓ <b>SILBANTE (-σ-, -ς):</b> γένος, γένους; ἀληθής, ἀληθής, ἀληθές; κρέας, κρέως.               |
| <b>VOCAL</b>      | ESPIRANTE | ✓ <b>VOCAL SUAVE (-ι-, -υ-):</b> πόλις, πόλεως; πῆχυς, πήχεως; οἶς, οἶός; ἰχθύς, ἰχθύος.        |
|                   |           | ✓ <b>VOCAL LARGA (-ω-, -οι-):</b> πειθῶ, πειθοῦς; ἦρως, ἦρωος.                                  |
|                   |           | ✓ <b>DIPTONGO (-αυ-, -ευ-, -ου-):</b> γραῦς, γραός; ναῦς, νέως; βασιλεύς, βασιλέως; βοῦς, βοός. |

### 1.1. TEMAS EN OCLUSIVA (LABIAL, GUTURAL Y DENTAL).

Los **TEMAS EN LABIAL Y GUTURAL** forman masculinos y femeninos. En nominativo y vocativo del singular tienen una desinencia -ς. Las consonantes labiales (-π-, -β-, -φ-) y guturales (-κ-, -γ-, -χ-) se mantienen intactas cuando la desinencia empieza por vocal (γυπ-ός, “del buitre”; αἶγ-ός), pero en el nominativo de singular (en que la desinencia es -ς) y en el dativo de plural (con la desinencia -σι), del encuentro de la sigma con la oclusiva final del tema, labial o gutural, resulta una consonante doble (-ψ-, -ξ-).

|                |                |   |              |
|----------------|----------------|---|--------------|
| <b>GUTURAL</b> | ® -κ- (κηρυκ-) | } | + -σ-/-ς = ξ |
|                | ® -γ- (αἶγ-)   |   |              |
|                | ® -χ- (τριχ-)  |   |              |
|                |                |   |              |
| <b>LABIAL</b>  | ® -π- (γυπ-)   | } | + -σ-/-ς = ψ |
|                | ® -β- (φλεβ-)  |   |              |
|                | ® -φ-          |   |              |

Los **TEMAS EN DENTAL** forman masculinos, femeninos y neutros. Los masculinos y femeninos presentan, en el nominativo y vocativo del singular, la desinencia -ς; para la formación de estos casos, así como del dativo plural (con la desinencia -σι(ν)), hay que tener en cuenta unas LEYES FONÉTICAS:

- ✓ Toda consonante dental (-τ-, -δ-, -θ-) seguida de silbante (-σ-, -ς) desaparece: ἐλπίδ-ς > ἐλπίς; χάριτ-ς > χάρις; κόρουθ-ς > κόρυς.
- ✓ Una dental no puede ser final de palabra<sup>1</sup>: σῶμα(τ) > σῶμα, σώματ-ος.

|            | TEMAS EN LABIAL         |                         |                        | TEMAS EN GUTURAL               |                              |
|------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------------|------------------------------|
|            | φλέψ, φλεβός,<br>“vena” | γύψ, γυπός,<br>“buitre” | αἶξ, αἰγός,<br>“cabra” | φύλαξ, φύλακος,<br>“vigilante” | θρίξ, τριχός,<br>“cabellera” |
| SINGULAR   |                         |                         |                        |                                |                              |
| NOMINATIVO | φλέψ                    | γύψ                     | αἶξ                    | φύλαξ                          | θρίξ                         |
| VOCATIVO   | φλέψ                    | γύψ                     | αἶξ                    | φύλαξ                          | θρίξ                         |
| ACUSATIVO  | φλέβ-α                  | γύπ-α                   | αἶγ-α                  | φύλακ-α                        | τρίχ-α                       |
| GENITIVO   | φλεβ-ός                 | γυπ-ός                  | αἰγ-ός                 | φύλακ-ος                       | τριχ-ός                      |
| DATIVO     | φλεβ-ί                  | γυπ-ί                   | αἰγ-ί                  | φύλακ-ι                        | τριχ-ί                       |
| PLURAL     |                         |                         |                        |                                |                              |
| NOMINATIVO | φλέβ-ες                 | γύπ-ες                  | αἶγ-ες                 | φύλακ-ες                       | τρίχ-ες                      |
| VOCATIVO   | φλέβ-ες                 | γύπ-ες                  | αἶγ-ες                 | φύλακ-ες                       | τρίχ-ες                      |
| ACUSATIVO  | φλέβ-ας                 | γύπ-ας                  | αἶγ-ας                 | φύλακ-ας                       | τρίχ-ας                      |
| GENITIVO   | φλεβ-ῶν                 | γυπ-ῶν                  | αἰγ-ῶν                 | φύλακ-ων                       | τριχ-ῶν                      |
| DATIVO     | φλεψί(ν)                | γυψί(ν)                 | αἰξί(ν)                | φύλαξι(ν)                      | θριξί(ν)                     |



<sup>1</sup> A excepción de ciertos vocablos desprovistos de tono y que se apoyan en la palabra siguiente (οὐκ, ἐκ, κατ', ποτ', ἐπ', ἀπ'), el griego no ha conservado ninguna consonante oclusiva en final de palabra.

## TEMAS EN DENTAL

λαμπάς, λαμπάδος, χάρις, χάριτος, κόρυς, κόρυθος, σῶμα, σώματος, ὄρις, ὄριθος,  
 “antorcha” “gracia” “casco” “cuerpo” “ave”

## SINGULAR

|            |           |          |          |          |         |
|------------|-----------|----------|----------|----------|---------|
| NOMINATIVO | λαμπάς    | χάρις    | κόρυς    | σῶμα     | ὄρις    |
| VOCATIVO   | λαμπάς    | χάρις    | κόρυς    | σῶμα     | ὄρις    |
| ACUSATIVO  | λαμπάδ-α  | χάρι-ν   | κόρυ-ν   | σῶμα     | ὄρι-ν   |
| GENITIVO   | λαμπάδ-ος | χάριτ-ος | κόρυθ-ος | σώματ-ος | ὄριθ-ος |
| DATIVO     | λαμπάδ-ι  | χάριτ-ι  | κόρυθ-ι  | σώματ-ι  | ὄριθ-ι  |

## PLURAL

|            |            |           |           |           |           |
|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| NOMINATIVO | λαμπάδ-ες  | χάριτ-ες  | κόρυθ-ες  | σώματ-α   | ὄριθ-ες   |
| VOCATIVO   | λαμπάδ-ες  | χάριτ-ες  | κόρυθ-ες  | σώματ-α   | ὄριθ-ες   |
| ACUSATIVO  | λαμπάδ-ας  | χάριτ-ας  | κόρυθ-ας  | σώματ-α   | ὄριθ-ας   |
| GENITIVO   | λαμπάδ-ων  | χάριτ-ων  | κόρυθ-ων  | σώματ-ων  | ὄριθ-ων   |
| DATIVO     | λαμπάσι(ν) | χάρισι(ν) | κόρυσι(ν) | σώμασι(ν) | ὄριθσι(ν) |

Los **TEMAS EN -ατ-** son todos neutros. La caída de la oclusiva final borraba toda indicación del tema (μέλι<τ>, μέλιτ-ος; γάλα<τ> γάλακ-τ-ος/γάλατ-ος/γάλακ-ος).

En los sustantivos cuyo nominativo singular acaba en -ις (ὄρις, ἔρις, τυραννίς, πυραμίς, χάρις, πατρίς) o en -υς (κόρυς, χλαμύς), la forma del acusativo singular depende del lugar que ocupe el acento gráfico en el nominativo. Si recae en la raíz de la palabra, la desinencia el acusativo es -ν (χάρι-ν, κόρυ-ν), pero si va en la desinencia es -α (πατρίδ-α, χλαμύδ-α).

- ✓ La flexión del nombre de la “mujer”, γυνή, es un tanto especial: voc. sg. γύναι, ac. sg. γυναῖκα, gen. sg. γυναικός, dat. sg. γυναικί. Es posible que γύναι sea un antiguo vocativo anómalo de γυνή y que el resto de la declinación se haya formado sobre γύναι con el alargamiento -κ-.
- ✓ El nombre raíz πούς, ποδός, “pie”, comportaba en indoeuropeo una alternancia de timbre \*-e/o- (latín, con el grado -e-, *pe<d>s*, *ped-is*) y una alternancia de cantidad. Mientras el latín generaliza el grado -e-, el griego opta por el timbre -o-; el vocalismo -o- breve se generalizó en todos los casos distintos del nominativo singular: ac. sg. πόδ-α, gen. sg. ποδ-ός, dat. sg. ποδ-ί, nom. y voc. pl. πόδ-ες, ac. pl. πόδ-ας, gen. pl. ποδ-ῶν, dat. pl. πο-σί<ν>. El nominativo singular se caracterizaba por una vocal larga, resultado del alargamiento compensatorio tras la caída de la dental ante la -ς desinencial. Mientras en dórico encontramos πώς y πός, en jónico-ático tenemos πούς.

## TEMAS EN DENTAL

πατρίς, πατρίδος, χλαμύς, χλαμύδος, γυνή, γυναικός, πούς, ποδός, φῶς, φωτός,  
 “patria” “clámi de” “mujer” “pie” “luz”

## SINGULAR

|            |           |           |           |        |        |
|------------|-----------|-----------|-----------|--------|--------|
| NOMINATIVO | πατρίς    | χλαμύς    | γυνή      | πούς   | φῶς    |
| VOCATIVO   | πατρίς    | χλαμύς    | γυναί     | πούς   | φῶς    |
| ACUSATIVO  | πατρίδ-α  | χλαμύδ-α  | γυναῖκ-α  | πόδ-α  | φῶς    |
| GENITIVO   | πατρίδ-ος | χλαμύδ-ος | γυναικ-ός | ποδ-ός | φωτ-ός |
| DATIVO     | πατρίδ-ι  | χλαμύδ-ι  | γυναικ-ί  | ποδ-ί  | φωτ-ί  |

## PLURAL

|            |            |            |            |         |         |
|------------|------------|------------|------------|---------|---------|
| NOMINATIVO | πατρίδ-ες  | χλαμύδ-ες  | γυναῖκ-ες  | πόδ-ες  | φῶτ-α   |
| VOCATIVO   | πατρίδ-ες  | χλαμύδ-ες  | γυναῖκ-ες  | πόδ-ες  | φῶτ-α   |
| ACUSATIVO  | πατρίδ-ας  | χλαμύδ-ας  | γυναῖκ-ας  | πόδ-ας  | φῶτ-α   |
| GENITIVO   | πατρίδ-ων  | χλαμύδ-ων  | γυναικ-ῶν  | ποδ-ῶν  | φωτ-ῶν  |
| DATIVO     | πατρίσι(ν) | χλαμύσι(ν) | γυναιξι(ν) | ποσί(ν) | φωσί(ν) |

El griego heredó del indoeuropeo unos temas en \*-nt- (-ντ-) que sirvieron para formar participios de presente y de aoristo del tipo, en acusativo, λείπο-ντ-α, λιπό-ντ-α, δείξα-ντ-α.

Un grupo de estos temas se caracteriza por tener una NOMINATIVO masculino y femenino SIGMÁTICO: participio aoristo δείξας; participios atemáticos τιθείς, θείς, διδούς, δούς; adjetivos como χαρίεις, χαρίε-ντ-ος, y algunos sustantivos como γίγας, γίγα-ντ-ος. El tratamiento del grupo -ντ- ante -ς se resuelve con la desaparición de -ντ- y el ALARGAMIENTO COMPENSATORIO de la vocal precedente. Algunos tipos de estos temas están caracterizados por un NOMINATIVO singular ASIGMÁTICO y vocalismo largo: λείπων, ὤν, γέρων, θεράπων, δράκων.



**TEMAS EN DENTAL -ντ-**

γίγας, γίγαντος, γέρων, γέροντος, χαρίεις, χαρίεσσα, χαρίεν, “al egre”  
 “gigante” “anciano”

**SINGULAR**

|            | MASCULINO | FEMENINO  | NEUTRO     |            |            |
|------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|
| NOMINATIVO | γίγας     | γέρων     | χαρίεις    | χαρίεσσα   | χαρίεν     |
| VOCATIVO   | γίγαν     | γέρον     | χαρίεις    | χαρίεσσα   | χαρίεν     |
| ACUSATIVO  | γίγαντ-α  | γέροντ-α  | χαρίεντ-α  | χαρίεσσα-ν | χαρίεν     |
| GENITIVO   | γίγαντ-ος | γέροντ-ος | χαρίεντ-ος | χαριέσσης  | χαρίεντ-ος |
| DATIVO     | γίγαντ-ι  | γέροντ-ι  | χαρίεντ-ι  | χαριέσση   | χαρίεντ-ι  |

**PLURAL**

|            | MASCULINO | FEMENINO   | NEUTRO      |            |             |
|------------|-----------|------------|-------------|------------|-------------|
| NOMINATIVO | γίγαντ-ες | γέροντ-ες  | χαρίεντ-ες  | χαρίεσσαι  | χαρίεντ-α   |
| VOCATIVO   | γίγαντ-ες | γέροντ-ες  | χαρίεντ-ες  | χαρίεσσαι  | χαρίεντ-α   |
| ACUSATIVO  | γίγαντ-ας | γέροντ-ας  | χαρίεντ-ας  | χαρίεσσα-ς | χαρίεντ-α   |
| GENITIVO   | γιγάντ-ων | γερόντ-ων  | χαριέντ-ων  | χαριέσσων  | χαριέντ-ων  |
| DATIVO     | γίγασι(ν) | γέρουσι(ν) | χαριοῦσι(ν) | χαριέσσαις | χαριοῦσι(ν) |

**2. EL PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO DE λύω Y εἶμι.**

El verbo griego caracteriza el modo indicativo de sus tiempos históricos (imperfecto, aoristo y pluscuamperfecto) con el **AUMENTO SILÁBICO** o **TEMPORAL**:

- ✓ El **AUMENTO SILÁBICO** consiste en anteponer una ε̇- a los verbos que comienzan por consonante (παύω: ε̇-παύ-ο-ν). Cuando el verbo empieza por ρ-, esta líquida se gemina (ρίπτω, “lanzar”: ε̇-ρριπτ-ο-ν).
- ✓ El **AUMENTO TEMPORAL**, propio de los verbos con inicial vocálica, consiste en el alargamiento de dicha vocal:
  - α > η (ἀγορεύω: ἡ-γορεύον; ἄγω: ἦ-γον).
  - ε > η (ἐλπίζω: ἡ-λπίζον; ἐλαύνω, “empujar”: ἡ-λαύνον).
  - ι > ι<sup>2</sup> (ἵππεύω: ἴππευον; ἰδρύω, “edificar”: ἴδρουν).
  - ο > ω (ὀρίζω, “limitar”: ὠρίζον; ὀφείλω, “deber”: ὦφειλον).
  - υ > υ<sup>2</sup> (ὕβριζω, “injuriar”: ὕβριζον; ὑγιάινω, “tener salud”: ὑγιάινον).

<sup>2</sup> Las vocales -ι-/-υ- también se alargan, aunque este alargamiento no se expresa gráficamente.

- **αι > η** (αἴρω, “levantar”: ἤρον; αἰσθάνομαι, “ver”, “saber”: ἤσθανόμην).
- **α > η** (ἄδω: ἤδον).
- **ει > η** (εἰκάζω, “representar”: ἤκαζον<sup>3</sup>).
- **οι > ω** (οἰκίζω, “edificar”: ὤκιζον; οἶομαι: ὤόμην).
- **αυ > ηυ** (αὐξάνω: ἠύξανον).
- **ευ > ηυ** (εὕρισκω: ἠύρισκον<sup>3</sup>).
- **ου > ου** (οὐτάζω, “herir”: οὔταζον).

No presentan aumento los verbos que empiezan por η-, ω- ου- (ἦκω: ἦκον; ὠφέλεω, “ser útil”: ὠφέλουν; οὐτάζω: οὔταζον). En la conjugación temática, el pretérito imperfecto se construye con el AUMENTO, la **RAÍZ VERBAL**, la **VOCAL TEMÁTICA** -ο-/-ε- y las **DESINENCIAS SECUNDARIAS**.

|          |         |
|----------|---------|
| SINGULAR | -ν      |
|          | -ς      |
|          | -θ-     |
| PLURAL   | -μεν    |
|          | -τε     |
|          | -ν/-σαν |

| λύω        | εἶμι | λέγω        | ἄγω      | βάλλω        | γράφω        | ἦκω      |
|------------|------|-------------|----------|--------------|--------------|----------|
| ἔ-λυ-ο-ν   | ἦν/ἦ | ἔ-λεγ-ο-ν   | ἦγ-ο-ν   | ἔ-βαλλ-ο-ν   | ἔ-γραφ-ο-ν   | ἦκ-ο-ν   |
| ἔ-λυ-ε-ς   | ἦσθα | ἔ-λεγ-ε-ς   | ἦγ-ε-ς   | ἔ-βαλλ-ε-ς   | ἔ-γραφ-ε-ς   | ἦκ-ε-ς   |
| ἔ-λυ-ε     | ἦν   | ἔ-λεγ-ε     | ἦγ-ε     | ἔ-βαλλ-ε     | ἔ-γραφ-ε     | ἦκ-ε     |
| ἐ-λύ-ο-μεν | ἦμεν | ἐ-λέγ-ο-μεν | ἦγ-ο-μεν | ἐ-βάλλ-ο-μεν | ἐ-γράφ-ο-μεν | ἦκ-ο-μεν |
| ἐ-λύ-ε-τε  | ἦτε  | ἐ-λέγ-ε-τε  | ἦγ-ε-τε  | ἐ-βάλλ-ε-τε  | ἐ-γράφ-ε-τε  | ἦκ-ε-τε  |
| ἔ-λυ-ο-ν   | ἦσαν | ἔ-λεγ-ο-ν   | ἦγ-ο-ν   | ἔ-βαλλ-ο-ν   | ἔ-γραφ-ο-ν   | ἦκ-ο-ν   |

<sup>3</sup> Los verbos que empiezan por εἰ-, εὐ-, pueden no presentar el aumento verbal: εὕρισκω (ἠύρισκον/εὐρίσκον), εἰκάζω (ἠκαζον/εἰκαζον).

En los verbos compuestos de preposición, el aumento se coloca entre ésta y el tema verbal: προσ-βάλλω: προσ-έ-βαλλον; εἰσάγω: εἰσ-ῆ-γον. No obstante, debemos considerar unas observaciones fonéticas:

- ☞ Cuando la preposición acaba en vocal, ésta se elide ante el aumento verbal:
  - δια-βάλλω, “atravesar”: δι-έ-βαλλον.
  - κατα-βάλλω, “arrojar al suelo”: κατ-έ-βαλλον.
  - μετα-βάλλω, “cambiar”: μετ-έ-βαλλον.
  - ἐπι-βάλλω, “emprender”: ἐπ-έ-βαλλον.
- ☞ La preposición se mantiene intacta cuando se trata de ἀμφί, περί, πρό:
  - ἀμφι-βάλλω, “echar al rededor”: ἀμφι-έ-βαλλον.
  - περι-βάλλω, “abrazar”: περι-έ-βαλλον.
  - προ-βάλλω, “proponer”: προ-έ-βαλλον.
- ☞ Cuando el verbo empieza por las preposiciones ἐν, σύν, y el tema verbal se inicia con consonante, se produce una asimilación regresiva de la nasal a la consonante siguiente:
  - ἐμ-βάλλω, “acometer”: ἐν-έ-βαλλον.
  - συμ-βάλλω, “juntar”: συν-έ-βαλλον.
  - συλλέγω, “reunir”: συν-έ-λεγον.
  - ἐγγράφω, “inscribir”: ἐν-έ-γραφον.
  - συστρέφω, “recoger”: συν-έ-στρεφον.
- ☞ La preposición ἐκ, ante el aumento, se convierte en ἐξ:
  - ἐκ-λέγω, “elegir”: ἐξ-έ-λεγον.
  - ἐκ-βάλλω, “expulsar”: ἐξ-έ-βαλλον.

## 2.1. SINTAXIS DEL IMPERFECTO.

El imperfecto griego traslada al pasado el contenido verbal del presente, no teniendo en cuenta por ello su posible conclusión. Es el tiempo propio de la narración y la descripción. HARTMANN, con ejemplos tomados de Tucídides, postula que en el relato los momentos principales van en aoristo y los restantes en imperfecto, aunque esta idea sea discutible. Por otro lado, desligado de su situación en el esquema aspectual, el imperfecto desarrolló dentro de su VALOR TEMPORAL usos característicos:

- ✓ **IMPERFECTO PROPIO.** Traslada el aspecto durativo del presente al tiempo de pasado.
- ✓ **IMPERFECTO DE ESTADO.** Traslada al pasado el valor del presente de estado.
- ✓ **IMPERFECTO NARRATIVO Y DESCRIPTIVO.** Señala una narración lógicamente concluida en el pasado, en competencia con los valores del aoristo. Este empleo está motivado por cuestiones estilísticas y subjetivas, difíciles de precisar en términos aspectuales: ὁ Κῦρος οὐτω ἦκεν, ἀλλ' ἔτι προσέλαυνεν, “Ciro no había llegado, todavía estaba en marcha”.
- ✓ **IMPERFECTO DE LENGUA.** En griego destaca el hecho de poner en imperfecto los pasados concluidos de verbos que significan “decir” (λέγω), “ordenar” (κελεύω).
- ✓ **IMPERFECTO ITERATIVO.** Es un valor derivado del ASPECTO DURATIVO, trasladado al pasado, en raíces puntuales o que expresan un cambio de estado: indica un hecho durativo que suele repetirse (πόλεις ἔκτιζον, “fundaban ciudades”). En Homero y Heródoto aparece un imperfecto iterativo con el sufijo -σκον.
- ✓ **IMPERFECTO POR PRESENTE.** El imperfecto puede sustituir a un presente en descripciones geográficas o cualitativas que subsisten en el presente, o bien para rectificar lo dicho anteriormente.
- ✓ **IMPERFECTO EPISTOLAR.** Aparece en cartas y mensajes, por situarse quien los envía en el tiempo del que los recibe.

