







Salvete amici! Salvi sitis! Gaius et Francisca sumus et "Adulescētem" conscribimus. Póssumus una lúdere et Latíne dīscere. Hoc mense, ludīmus cum colóribus!

Natúra

Praecórdia tangúntur

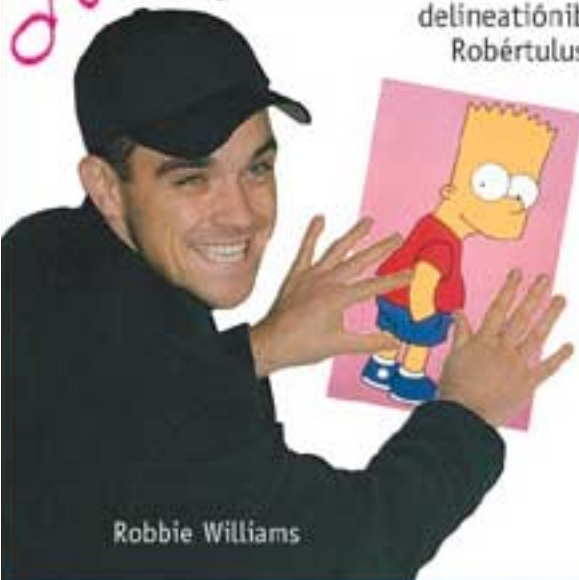
In Paradiso de Suburu, in Kenia (África), quaedam leaena vivit una cum óryge. Leaena pullos non habet, quare órygem habet pro filia! Amor semper vincit!



Música

Robértulus et família Simpson

Anglus cantor Robértulus Williams nómine partes ágere vult in delineatióibus mobilibus famíliae Simpson. Robértulus totus flavus? Iocósum, nonne!



Robbie Williams

- a** In hoc fascículo...
 - córporis partes
- f** • verba temporália quibus quinque sensus exprímuntur
- y**
- g** Atque etiam...
 - quarta declinatio
 - adiectiva
 - tempus praesens modi indicatívi

2 **Smax**
Die quo discipuli rédeunt in classem



4 **Áspice et lude!**
De quinque sēnsibus



6 **Singularitátes**
De orbe coloráto



8 **Macrocollum**
De amphitheátro Veronēnsi



10 **Márius et Beta**
Panículus fartus pro Bubo

12 **A nostro misso**
Charta identitátis civis Románi

14 **Probátio**
Color tibi convéniens

16 **Léxicon imaginibus**
Omnia quae commúnia sunt in schola



Delínea pacem

Amicus noster Iohánnes Bostoniēnsis ad nos pulcherrimam delineatióem de pace misit. Gratias, Iohannes! Tu etiam mittas delineatióem de pace ad:

ADULÉSCENS - ELI - Casella Postale 6
62019 Recanati (MC) ITALIA

vel mittas ad info@elimagazines.com

Singulis ménsibus divulgábitur una delineatio.

Mense Maio delineatióem máxime significántem in Adulescēntis tegimēto exponémus.



A Quis facit quid?

1. Quis paniculum fartum edit? C
2. Quis photographémata spectat? —
3. Quis músicam auscúltat? —
4. Quis florem ólfacit? —

B Ínspice delineatióem et córrige has senténtias:

1. Puella photographémata spectat.
.....
2. Puer músicam auscúltat.
.....
3. Puer paniculum fartum edit.
.....

C Ínspice delineaméntum. Duo adiectiva incipiunt littera fi: quae?

.....

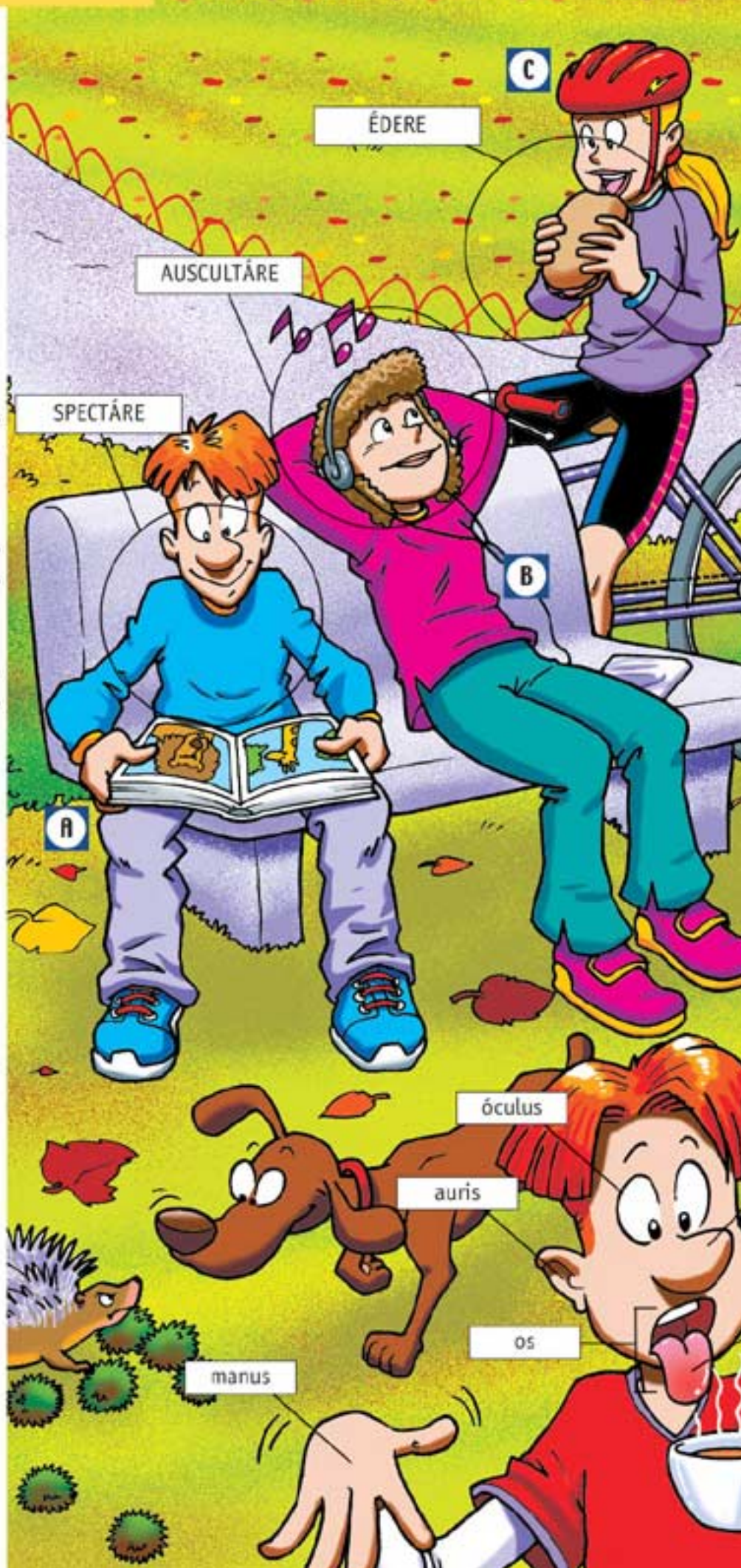
.....

D Comple senténtias idóneo verbo:

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> naso | <input type="checkbox"/> mánibus |
| <input type="checkbox"/> óculis | <input type="checkbox"/> áuribus |
| <input type="checkbox"/> ore | |

1. Specto
2. Tango
3. Auscúlto
4. Olfácio
5. Edo

Solutiões sunt in página 15.



OLFÁCERE



D

E

TÁNGERE

nasus

lingua



Adiectiva... ad omnes gustus apta.

Sub unoquóque delineaméto scribe rectum adiectivum



2. M



3. A



- frigidus
- cālidus
- amārus
- asper
- salsus
- dulcis

1. D



5. R



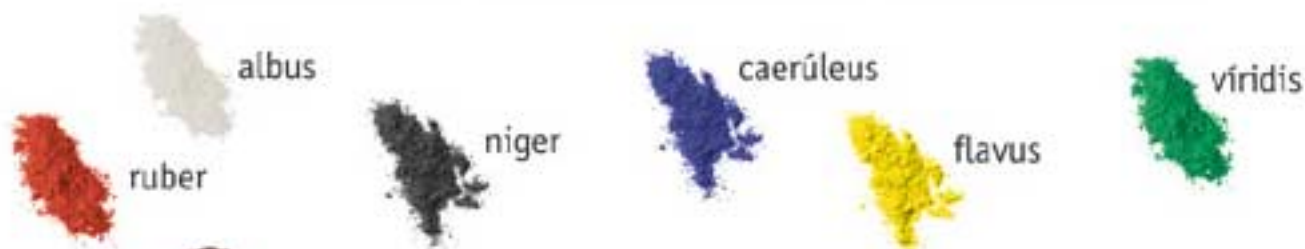
4. C

6. P



De orbe coloráto

Oecológia est víridis, pax est caerúlea, amor est ruber.
Síngulí colóres áliquid significant. Una ludámus cum significatióne colórum.
Qualem colórem praefers? Scribe nómina colórum idóneo loco.



_____ est color natúrae.
Hódie étiam est color
oecológiae. In multis
regiónibus, viárum
purgatóres gerunt
vestes vírides.



_____ est color sánguinis
et ignis. Est amóris
color, sed étiam
perículi.



_____ est color
caeli et maris. Pacis color est.
Galéae mílitum Organizatiónis Natiónum
Unitárum (ONU) sunt caerúleae.
Vexillum Communitátis Europáeae étiam
est caerúleum.



4

_____ saepe est color rerum malárum. In pelliculis mali hómines saepe nigras vestes gerunt. Tamen in modo vestiendi est color elegantissimus!



5

In _____ insunt omnes colóres. Non eandem significatióem habet ubique terrárum. In Oriénte est color mortis. In Occidénte, contra, est color rerum mundárum.



6

_____ est color perículi. Vexilla, lúmina semaphorórum et multa signa sunt flava. Sed flavus color étiam significat divítias; áurum enim est flavum.

Scribe hic nómen rei flavae:

.....

Verum an falsum?



- Viridis est color oecológiae.
- Flavus est color ignis.
- Caerúleus est color pacis.
- Ruber est color rerum mundárum.

Cuius colóris est caríssima véstium tuárum?

.....

Élige colórem pro die septimánae, qui tibi máxime placet.

.....

Solutiões sunt in página 15.

Amphitheatrum Veronense numeratur inter amphitheatra Romana optime servata. Extructum est primo saeculo post Christum natum. Formam habet ellipsis, cuius maior diameter est 138,77 metrorum. Cavea constat e 45 gradibus 45 centimetra altis. Amphitheatrum numquam desiit esse in usu. Post certamina gladiatorum aetatis Romanae, omne genus spectaculi ibi exhibitum est: Medio Aevo fiebant torneamenta equitum, monomachiae et alia ludica certamina; recentius habebantur tauromachiae atque spectacula circensia, saltatoria vel musica.



De amphitheatro Veron



énsi

Aduléscons



Paniculus fartus pro Bubo

Salve, Martiális sum!
Iste est Bubus, meum
róbotum. Mei símilis
est. Eum emi per
interréte.

Hoc prográmmate discis
quómo do sit
olfaciéndum et
edéndum.
Esne conténtus, Bube?

Ah! Ah!
Et tibi licet
horribilem pullum
gallináceum ámitae
Aloísiae édere...
meo loco!

Salvéte
amíci!

COMPUTATRUM

Ito,
contentissimus

Apud Martiálem...

Ecce
prográmma
Bubil!

QUINQUE
SENSUS PRO
ROBÓTIS

Bene sapit!

Nunc eámus
foras! Adeámus
viridárium
públicum!

Ede nunc
hunc
paniculum
fartum.

Age! Res
bene se
habet!

In viridário público...

Bube, olfac hos flores!

Eia, quid agis?
Non áure!
Naso!


Miam... bene
sapit hic
panículus fartus!

Meus
étiam!

... édere...
... sápere...
... édere...
... sápere...

Prográmma
fortásse non bene
operátur...

Paulo post,
domi...


Sapit!

Sat!
Fessus sum
et... esúrio!

... édere...
... sápere...
... édere...
... sápere...

Aaahhh!
At quid agis?

Finis primae partis



Salvéte amici!
Veníte mecum
societátem
Románam
inventúri.

Charta iden

Omnis Románus liber tria nómina habébat: **praenómen**, **nomen gentilícium** et **cognómen**. Pater die natáli praenómen dabat, quod confirmabátur cum iúvenis veniébat in suam tutélam. Inítio omnis puer vocabátur "pupus". Sólita praenómina erant haec: Lúcius, Gáius et Públius (ut ego!); étiam adhibebántur feminíno génere. Nomen gentilícium indicábat gentem, ad quam puer pertinébat. Cognómen oriebátur e quadam proprietáte sive córporis sive ingénii:

Et nunc ludámus!

Est modus dicendi!

Valesne veram significationem proverbiorum infra scriptorum detégere? Age, te ipsum proba!

Quieta non movére

- A Melius est res tranquillas non mutáre
- B Res immóbiles non moventur
- C Hómines tranquilli non moventur



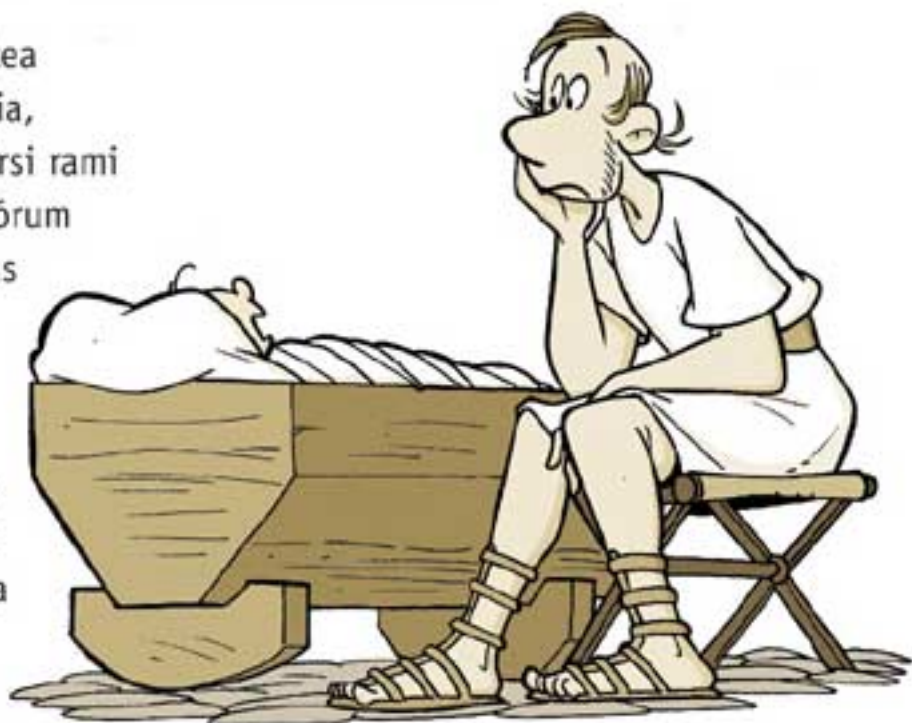
Hodie mihi, cras tibi

- A Óptimus dies semper est is, qui modo praeteriit
- B Noli curáre de témpore praetérito
- C Bona et mala altérnis vícibus iuste accidunt



titátis civis Románi

Barbátus, Longúrio, Tenax. Póstea cognómina facta sunt hereditária, ut inter se distingueréntur divérsi rami eiúsdem gentis. Decúrsu saeculórum assuevérunt maiórem natu tribus patris nomínibus appelláre. Iúvenis Románus adoptátus accipiébat tria nómina patris adoptívi, sed ne fieret confúsio addebátur álterum cognómen a nómine patris derivátum, addíta terminatióne *-anus*.



Quale nomen est rectum?

Ex his, quae legísti de nomínibus in adoptióne usitátis, inveni vera nómina horum clarórum virórum Romanórum:

Fílius Lúcii Aemílii Páuli adoptatus est a Públío Cornelio Scipióne. Vocábitur

Fílius Gáii Octavíi adoptátus est a Gáio Iúlio Caésare. Vocábitur

Qui sunt?

Infra sunt quáttuor claríssimórum virórum nómina. Recto órdine dispóne et detéges!

	PRAENÓMEN	NOMEN	COGNÓMEN	
Marcus	Marcus			Annáeus
Séneca		Lucretius		Lúcius
Carus			Maro	Maro
				Vergílius

Públíus Cícero Titus Túllius ~~Lucretius~~

Color tibi convéniens

Ínspice photographéma
atque élige colórem
quem mavis.
Póstea índolem tuam invénies.



Mavisne rubrum?

Homo es læetus
et animo vicens.
Libēter
delectáris atque multa
efficiēda súscipis.

débilis, plácidus
(/plácida) et
actuósus
(/actuósa).

Mavisne flavum?

Óptime scis
intellégere et fingere.
Ceterórum óculos in
te libēter convértis.

Mavisne nigrum?

Tu es homo vere
singuláris; nova
incépta semper amas.
Fortíssimus
(/fortíssima) es et...
saepe dicis "non".

Mavisne víride?

Es homo quietíssimus
et generósus. Amas
natúram et animália.

Mavisne caerúleum?

Es homo tranquíllus et
intéllegens. Vis cum
cēteris esse concors
atque abhórres a
iúrgiis.

Mavisne album?

Omnes tibi insunt
colóres: potes esse
tristis et laetus
(/laeta), fortis et

Omnia quae commúnia sunt in schola

