

**UNIDAD DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA**  
**4º ESO**

# **LA MUJER EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA**



**ANTONIO LUIS CANTUDO  
CANTARERO**



Foto de portada: *Fragmento del fresco conocido como «Las Bodas Aldobrandinas», llamado así por la villa donde fue encontrado. En la actualidad se encuentra en Roma.*

Foto: *Scala.*

Fuente: *Guía de los Museos Vaticanos.*

## ÍNDICE

	<b>INTRODUCCIÓN</b>	5
	<b>OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>	6
	<b>CONTENIDOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>	
	-Conceptuales	7
	-Procedimentales	7
	-Actitudinales	7
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	8
	<b>ENSEÑANZAS TRANSVERSALES</b>	8
	<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	9
	<b>TEMPORIZACIÓN</b>	9



### LA MUJER EN GRECIA:

-Introducción	10
-La mujer en los poemas homéricos	12
-La mujer en Hesíodo y Semónides	18
-La mujer en la legislación ateniense	25
-El matrimonio en Grecia	26
a) Los hijos	27
b) El divorcio	28
-La mujer en la sociedad griega clásica	31
a) La mujer y la filosofía	32
b) Las mujeres y la literatura	33
c) Las mujeres literatas	41



### LA MUJER EN ROMA:

-Introducción	48
-El matrimonio en Roma	49
a) La ceremonia	50
b) El divorcio	54
-La mujer romana en la religión	56
-La mujer en la sociedad romana	57



### BIBLIOGRAFÍA

59

LA MUJER EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA

# INTRODUCCIÓN

Desde hace unos meses ha saltado a los medios de comunicación con inusitado interés la cuestión de la violencia doméstica. Todos los días aparecen en los medios de comunicación informaciones referentes a asesinatos, violaciones, palizas, etc., recibidas por mujeres a manos de sus maridos, padres, hermanos, amantes, amigos, conocidos,... No hay jornada en la que no se nos recuerde las terroríficas cifras de número de mujeres asesinadas en el ámbito del hogar en lo que va de año o las que murieron en años anteriores. Desde los organismos oficiales se recomienda además, con buen criterio, que debe denunciarse siempre al agresor, sea quien sea, porque, según cuentan, la mayoría de las amenazas y los malos tratos no son puestos en conocimiento de la autoridad competente. Surgen campañas de publicidad respaldadas por la Administración que pretenden fomentar una nueva cultura de la relación entre sexos.

El convencimiento de que la mejor forma que tenemos, desde nuestro modesto puesto de enseñantes, de erradicar estas lamentables conductas, es el estudio y la reflexión sobre el por qué ocurren estas situaciones y de dónde proceden, nos ha llevado a incluir dentro del Diseño Curricular de Cultura Clásica una unidad didáctica llamada *La Mujer en la antigüedad clásica*.

Esta unidad no pretende otra cosa que informar a los alumnos y alumnas, de manera amena, pero con rigor y objetividad, de la situación que la mujer tenía en las dos civilizaciones que han conformado en mayor medida la ideosincracia de nuestra cultura occidental y especialmente el llamado mundo latino, en el cual España y nuestra comunidad autónoma se enmarcan.

La situación de la mujer es en esta época de clara indefensión y, por qué no decirlo, de discriminación absoluta. Pero es el conocimiento de los distintos aspectos en los que la mujer se desenvolvía en la antigüedad con gran dificultad: sociedad, legislación, religión y, sobre todo, literatura -no olvidemos nuestra condición de filólogos- lo que puede conducir, especialmente a nuestros alumnos y alumnas, a una visión crítica de la realidad actual partiendo de dicha situación de evidente desventaja que se producía hace más de veinte siglos en el sur de Europa y que nos/les puede ofrecer el distanciamiento necesario para ver con mayor claridad lo que pudo ser considerado en ciertos momentos como natural y que evidentemente no lo debió ser nunca.

La Cultura Clásica, en definitiva, como cualquier otra asignatura o área del curriculum pretende no sólo mostrar contenidos, sino que adecuarse a la realidad circundante forjando actitudes a veces críticas cuando la situación así lo demande, pero siempre respetuosas con los demás.

Nuestra unidad pretende abarcar los siguientes **Objetivos Generales** de la asignatura de Cultura Clásica dispuestos según en orden de mayor a menor recurrencia:

**8.- Interesarse por el contenido de las Humanidades, no sólo como explicación del mundo y de la sociedad, sino también como instrumento para el conocimiento y la práctica de valores humanísticas, cooperativos y sociales. (Objetivos específicos de la unidad didáctica I, II y IV)**

**6.- Desarrollar la creatividad mediante la lectura de obras o fragmentos de la literatura grecolatina y el acercamiento a la mitología clásica. (Objetivos específicos de la unidad didáctica V y VI)**

**INTRODUCCIÓN GENERAL**

7.- Utilizar los instrumentos conceptuales y las técnicas y procedimientos básicos en las Ciencias Sociales y Lingüísticas para llevar a cabo investigaciones y estudios de forma cooperativa sobre los contenidos de Cultura Clásica. (*Objetivos específicos de la unidad didáctica I, V y VI*)

1.- Conocer y valorar críticamente las aportaciones del mundo clásico a la cultura occidental e identificarlas en determinadas manifestaciones culturales de Andalucía. (*Objetivos específicos de la unidad didáctica I, II, III y IV*)

4.- Adquirir el gusto por conservar los rasgos distintivos de la cultura propia. (*Objetivo específico de la unidad didáctica IV*)

3.- Identificar los esquemas de relación que funcionan de manera espontánea en la esfera cultural europea, teniendo conciencia de los caracteres diferenciadores de nuestra cultura frente a otras del planeta y de su entronque con el mundo clásico. (*Objetivo específico de la unidad didáctica IV*)

Además, contempla los siguientes contenidos generales:

#### **B.- DE LAS LENGUAS CLÁSICAS A LAS ACTUALES LENGUAS DE EUROPA**

*\*La transmisión e influencia de la literatura clásica*

*\*Principales obras de la literatura griega y latina*

#### **C.- EL HOMBRE DE LAS SOCIEDADES GRIEGA Y LATINA**

*\*Individuo y comunidad. Vida familiar y social. Sistemas políticos (monarquía, dictadura, república, democracia, oligarquía). Las leyes.*

#### **D.- LA ROMANIZACIÓN DE EUROPA**

*\*Roma, vehículo de transmisión de la cultura griega.*

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD:**

I.- Intentar conocer y comprender las bases sobre las que se asientan las sociedades griega y romana.

II.- Tomar conciencia de las diferencias entre la situación del hombre y de la mujer en la sociedad occidental durante toda su historia.

III.- Reflexionar sobre el papel de la mujer desde la antigüedad clásica hasta nuestros días.

IV.- Analizar hasta qué grado nuestra sociedad actual está influenciada por las costumbres y los hábitos grecolatinos.

(*Objetivos Generales de la ESO A,C,D,F,N*)

V.- Entrar en contacto con fragmentos de autores literarios griegos y latinos.

VI.- Descubrir el placer de la lectura y su importancia como fuente de información.

(*Objetivos Generales de la ESO F,H,I,J*)

## CONTENIDOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

### CONTENIDOS CONCEPTUALES

#### LA MUJER EN GRECIA:

- Introducción
- La mujer en los poemas homéricos
- La mujer en Hesíodo y Semónides
- La mujer en la legislación ateniense
- El matrimonio en Grecia:
  - a) Los hijos
  - b) El divorcio
- La mujer en la sociedad griega clásica:
  - a) La mujer y la filosofía
  - b) Las mujeres y la literatura
  - c) Las mujeres literatas

#### LA MUJER EN ROMA:

- Introducción
- El matrimonio en Roma:
  - a) La ceremonia
  - b) El divorcio
- La mujer romana en la religión
- La mujer en la sociedad romana

### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Reconocimiento de las distintas fases por las que pasó la situación de la mujer en las situaciones griega y romana:
  - para la mujer griega: lectura de fragmentos seleccionados de Lisias, Homero, Hesíodo, Anacreonte, Semónides de Amorgos, Demóstenes, Plutarco, Platón, Aristóteles, Eurípides,...
  - para la mujer romana: lectura de fragmentos seleccionados de Plinio, Séneca, Ennio, Ovidio, Plauto, Marcial, Juvenal, Catulo,...
- realización de actividades propuestas siempre tras las lecturas que abarcan todo tipo de cuestiones: historia, mitología, lengua, sociedad, cultura, instituciones,...
- aplicación de dichas actividades a situaciones de la sociedad actual.
- Planteamiento de opiniones propias sobre la cuestión con el mayor rigor y objetividad posibles:
  - realización de cuestionarios y de comentarios de texto guiados al final de cada parte de la Unidad Didáctica.

### CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Mostrar interés por conocer las características propias de la civilización griega y romana.
- Sentir curiosidad por descifrar cómo nuestra sociedad actual se asemeja a la clásica.
- Saber diferenciar los aspectos positivos y negativos de los hábitos de vida de la sociedad clásica y de la actual.
- Mostrarse abierto a relacionarse con personas de sexo contrario sin ningún tipo de prejuicio o complejo.
- Demostrar interés por la lectura de autores clásicos relacionados con estos temas.
- Asumir como propias las ideas de tolerancia y respeto a los demás.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Conocer las distintas fases de la historia griega y romana.
- Distinguir las distintas fases de la historia de la literatura en Grecia y en Roma.
- Obtener nociones básicas sobre la mitología griega.
- Conocer a los principales autores literarios griegos y romanos.
- Aprender las características básicas de las sociedades griega y romana, con especial atención al papel de la mujer.
- Entroncar el legado clásico en nuestra sociedad con las transformaciones sufridas por el paso de los siglos.

## **ENSEÑANZAS TRANSVERSALES:**

### ***-Coeducación:***

- Saber reconocer en textos clásicos y actuales situaciones que destilen discriminación por razón de sexo.
- Acostumbrarse a rechazar en su forma de hablar, en su lengua y, sobre todo, en su comportamiento cualquier expresión de tipo discriminatorio hacia personas de otro sexo.
- Aportar soluciones que intenten acabar con todo tipo de discriminación de carácter sexual.

### ***-Educación Moral y Cívica:***

- Despertar el gusto por el uso correcto del lenguaje, utilizando a los clásicos como ejemplo.
- Rechazar todo comportamiento que induzca al enfrentamiento personal.
- Asumir que la tolerancia y el respeto es la base de la relación entre las personas.

### ***-Educación para la igualdad de oportunidades:***

- Reconocer en textos clásicos y actuales situaciones que destilen discriminación en razón de clase social, teniendo en cuenta que tanto la sociedad griega como la romana eran fuertemente clasistas.

### ***-Educación para la paz:***

- Apreciar las diferencias entre las distintas comunidades y la riqueza que eso supone.

### ***-Aplicación de las nuevas tecnologías:***

- Utilizar los avances tecnológicos (informática, Internet, estadística,...) para conocer mejor y recabar más información sobre cualquier tema relacionado con la cultura clásica.

## **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**

Todos los contenidos que nuestros alumnos y alumnas consigan con esta unidad didáctica deben aplicarse necesariamente a la actualidad. Por ello debemos hacer mención de ella en todo momento para que acerquemos lo más posible los conocimientos que deben adquirir a su realidad diaria.

El trabajo será a veces individual y a veces colectivo. Desde aquí creemos adecuado que la realización de las actividades que se plantean tras las lecturas de los textos, sean normalmente realizadas por los alumnos en solitario y en grupo cuando así se indique.

Los alumnos deben manejar todo tipo de información no solo la que proporcionan estas páginas. Conviene que utilicen otros medios como la prensa, la televisión, Internet o cualquier otro elemento que pueda serles útil. Nuestra labor debe consistir en poner a su alcance todas las fuentes posibles para que sean ellos mismos quienes consigan por medio de su trabajo y dedicación lograr los objetivos de esta unidad didáctica.

La consecución de los objetivos debe lograrse por medio de un trabajo deductivo que debe partir de la suma de pequeños elementos concretos hasta llegar a un conocimiento general de la cuestión.

Debemos, además, tener presente que es fundamental para la formación humanística de nuestros alumnos y alumnas una enseñanza en la que se integren la lengua y la cultura, elementos absolutamente necesarios para integrarse de manera adecuada dentro de la sociedad actual.

## **TEMPORALIZACIÓN:**

Por último, añadir que esta unidad que tenéis en las manos ha sido creada y concebida para ser realizada por alumnos de cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria y que su duración aproximada debe rondar las siete semanas.

Las cuatro primeras semanas se dedicarán a la parte dedicada a la mujer en Grecia y las dos siguientes a la mujer romana, puesto que mucha de la información que se utiliza para la mujer griega es equivalente en Roma.

Una última semana nos servirá para recapitular la información, realizar pruebas y confeccionar la encuesta propuesta al final de la Unidad Didáctica y que fue realizada por alumnos y alumnas del I.E.S. *Antigua Sexi* de Almuñécar.