

# Índice

Presentación	página	3	●	●	●
Baleares	páginas	4	5	●	●
Catalunya	páginas	6	7	●	●
Clunia	páginas	8	9	●	●
Euskadi	páginas	10	11	●	●
Itálica	páginas	12	13	●	●
Lugo	páginas	14	15	●	●
Madrid	páginas	16	17	●	●
Mérida	páginas	18	19	●	●
Sagunto	páginas	20	21	●	●
Zaragoza	páginas	22	23	●	●
Observaciones	página	24	●	●	●





El programa que tienes en tus manos es resultado de la larga trayectoria de unas sedes de representación de teatro clásico griego y latino, de años de experiencia y de trabajo de unas asociaciones y personas que nos agrupamos en torno a un proyecto y que hoy formamos la realidad de *Prósopon*.

Este programa es también el fruto, pensamos que en sazón, de un esperanzado empeño: el de difundir los valores positivos de las sociedades clásicas a través de un medio especialmente elocuente, lúdico y expresivo como es el teatro.

Y eso sin otro afán que el estrictamente cultural. Nuestra intención es llegar hasta vosotros, nuestros compañeros profesores y profesoras, para entre todos acercar a nuestros alumnos, de una manera vívida, unos textos dramáticos, trágicos o cómicos, que tienen tanto que decirles y que decirnos.

A vosotros dirigimos este programa de Festivales de Teatro Grecolatino desde *Prósopon*, que quiere ser figura, rostro, semblante y aire, frente, portada y proa, máscara y personaje, la *persona* latina y la careta hispana unidas sin otro artificio, ni antifaz, ni bambolla que no sea la teatral.

Quaesimus ut benignis accipiatis auribus

PRÓSOPON



## Inscripción y reservas

### Las Reservas

- Los Centros interesados deben reservar entrada llamando, de 9.00 a 21.00 horas, al teléfono 971 17 29 39 (Oficina d'Informació de la Universitat de les Illes Balears UIB). Por fax al 971 17 34 73 o e-mail a uibinfo@uib.es. Información en [www.uib.es/servei/informacio](http://www.uib.es/servei/informacio). Las reservas se realizarán entre el 24 de noviembre de 2003 y 30 de enero de 2004.

### Aportación por alumno y lugar de ingreso.

- Por la asistencia a cada representación, el alumno ingresará 4 a la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "La Caixa". Entitat 2100 sucursal 0207 DC 51 n° de cuenta 0200270521.

### Hojas de inscripción

- Encontraréis las hojas de inscripción en el programa general que llegará a los centros. Si no disponéis de programa, podéis pedirlo por teléfono 971 17 26 92. Se enviará original y copia debidamente cumplimentadas y con el justificante de ingreso de la entidad bancaria por correo a: Secció Balear de la SEEC. Edifici Ramon Llull (UIB) Ctra.de Valldemossa. Km 7,5. 07071 PALMA DE MALLORCA (Balears). Serán anuladas todas aquellas reservas cuya hoja de inscripción con el justificante de ingreso no haya sido recibido en los quince días lectivos posteriores a la fecha de la reserva telefónica.

### Envío de obras

- Los textos de las obras a representar se enviarán a partir del mes de febrero.

### Contactos

- Teléf. 971 17 26 92
- E-mail. [fran.casadesus@uib.es](mailto:fran.casadesus@uib.es)

### Observaciones

- En caso de mal tiempo se suspenderán las representaciones afectadas.

#### PATROCINAN:

Conselleria de Educació i Cultura del Govern Balear.  
Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "La Caixa". Universitat de les Illes Balears. Consell Insular de Mallorca: Comissió de Cultura i Patrimoni Històric. Secció Balear de la Societat Espanyola d'Estudis Clàssics. Consell Insular de Menorca. Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Ajuntament de Ciutadella.

#### COLABORA:

Cadena Riu de hoteles. IES Josep Maria Llompart.

# Baleares

VIII Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí de les Illes Balears

#### COORDINADORES:

Francesc Casadesús y Joan Carles Simó.

#### LUGARES:

Mallorca, Menorca e Ibiza.



## Día 22 de abril, Jueves

Patio de La Misericòrdia del CIM. Pça. de l'Hospital, 4. Palma de Mallorca.

10.00 horas.

AGAMENÓN, ESQUILO

Grupo "Thyassos" de Madrid.

12.00 horas.

CÁSINA, PLAUTO

Grupo de la Universidad de Granada.

21.00 horas.

AGAMENÓN, ESQUILO

Grupo "Thyassos" de Madrid.

## Día 23 de abril, Viernes

Lithica, Pedreres de s'hostal. Ciutadella.

10.00 horas.

ANTÍGONA, SÓFOCLES

Grupo "Tafalitats", del IES Josep Maria Llompart de Palma.

12.00 horas.

CÁSINA, PLAUTO

Grupo de la Universidad de Granada.

## Día 30 de abril, Viernes

Ca'n Ventosa. Ibiza.

10.00 horas.

ANTÍGONA, SÓFOCLES

Grupo "Tafalitats", del IES Josep Maria Llompart de Palma.

12.00 horas.

ANFITRIÓN, PLAUTO

Grupo de Teatro de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.



## Inscripción y reservas

### Las Reservas

- Los interesados en asistir a las representaciones pueden hacer la reserva llamando, de 9.30 a 14.00 horas, de lunes a viernes, al tlf. 977 55 97 19, del 3/11/2003 al 30/01/2004.

### Aportación por alumno y lugar de ingreso.

- Por la asistencia a cada representación, el alumno ingresará 4 €, en Caixa Tarragona, Pl. Imperial Tarraco, 6, 43005 Tarragona, a la cuenta 2073.0074.38.0110680685.

### Hojas de inscripción

- Se enviarán por correo original y copia de la hoja de inscripción adjunta al programa, con el justificante bancario, a: Societat Catalana de Teatre Grecollatí, Pl. Imperial Tarraco 1, 43005 Tarragona.  
Se anularán las reservas cuya hoja de inscripción con el justificante de ingreso no haya sido recibida en los 15 días lectivos posteriores a la reserva telefónica.

### Envío de obras

- Las obras se enviarán a partir del 4 de Febrero del 2004.

### Contactos

- Tarragona teléf. 977 77 34 71; e-mail. cbofarul@pie.xtec.es
- Hospitalet de Llobregat y Girona teléf. 934 17 20 18; e-mail: begusobiaga@yahoo.es

### Observaciones

- No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión en ninguna de las sedes. En caso de suspensión, se devolverá el importe de la inscripción sólo por incomparecencia del grupo de teatro.  
Los interesados en contratar alojamiento en Tarragona o en realizar actividades complementarias pueden llamar al teléf. 977 55 97 19, fax 977 55 95 97 o e-mail SCTGL@urv.es.

ORGANIZA: Societat Catalana de Teatre Grecollatí.

PATROCINAN: Ajuntament de Tarragona, Diputació de Tarragona, Caixa Tarragona, Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, Diputació de Barcelona, Ajuntament de Girona, Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya-Delegació territorial de Tarragona.

COLABORAN: Secció Catalana de la SEEC, Secció de Filologia Clásica de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.

# Catalunya

COORDINADORES: Tarragona: Clautre Bofarull.  
L'Hospitalet de Llobregat y Girona: Begoña Usobiaga Artaloitia.

LUGARES: Tarragona, L'Hospitalet de Llobregat y Girona.



## Día 20 de abril, Martes. Tarragona

Auditori del Camp de Mart.

12.00 horas.

LAS BACANTES\*\*, EURÍPIDES

Grupo "Las Ménades"  
de Sabadell. Barcelona.

16.30 horas.

ANFITRIÓN\*, PLAUTO

Aula de Teatre  
de la Universitat Rovira i Virgili.

## Día 21 de abril, Miércoles. Tarragona

Auditori del Camp de Mart.

12.00 horas.

MILES GLORIOSUS\*\*, PLAUTO

Grupo "Arthistrión/Calatalifa"  
de Villaviciosa de Odón. Madrid.

16.30 horas.

CISTELLARIA\*\*, PLAUTO

Grupo "Arthistrión/Calatalifa"  
de Villaviciosa de Odón. Madrid.

## Día 20 de abril, Martes. L'Hospitalet de Llobregat

Teatre Joventut. Carrer Joventut 4-10, 08904.

Metro: línea 5 (Collblanch); línea 1 (Torrassa). Autobús: líneas 52, 53, 54.

12.00 horas.

PLUTO\*, ARISTÓFANES

Grup de Teatre del IES Santa Eulàlia,  
de L'Hospitalet de Llobregat.  
Barcelona.

16.00 horas.

CISTELLARIA\*\*, PLAUTO

Grupo "Arthistrión/Calatalifa"  
de Villaviciosa de Odón. Madrid.

## Día 21 de abril, Miércoles. Girona

Convent de Sant Domènec.

12.00 horas.

ANFITRIÓN\*, PLAUTO

Aula de Teatre  
de la Universitat Rovira i Virgili.

\*Versión en catalán.

\*\*Versión en castellano.



## Inscripciones y reservas

### Las Reservas

- Podrán hacerse desde el 24 - XI - 2003 hasta el 30 - I - 2004 llamando de 9.30 a 14.00 al 947 20 97 44 o por e-mail cultura@centros.diputacióndeburgos.es

### Aportación por alumno y lugar de ingreso.

- Por la asistencia a cada representación se ingresarán 4 por alumno en Caja Burgos 2018-0108-61-3020007367

### Hojas de inscripciones

- Para confirmar la reserva se enviará por correo original y copia de la hoja de inscripción del programa, con el justificante de ingreso bancario, a Diputación Provincial de Burgos, Cultura, Pº del Espolón, 14, indicando en el sobre FESTIVAL DE CLUNIA.  
Se anularán las reservas no confirmadas en los 15 días lectivos posteriores a la fecha en que se realice.

### Envío de obras

- Los textos de las obras elegidas se enviarán a partir de febrero de 2004.

### Contactos

- Teléf. 947 21 42 11 Ernesto Pérez Calvo
- E-mail. clunia\_teatro@yahoo.es

### Observaciones

- No hay lugar alternativo de representación si se suspende por causa de la lluvia. El sitio arqueológico se cerrará entre las 14 horas y las 15,30.

### Visitas

- Con la entrada se puede visitar Clunia.  
Si se desea realizar una visita guiada al yacimiento, deberá concertarse:  
Teléf. 947 391 328 / 639 185 905. La visita dura una hora. Precio: 25 para grupos de 50 personas. Más información:  
<http://www.patroturisbur.es> y <http://www.aytoburgos.es>

ORGANIZA:  
Asociación "Clunia-Teatro Clásico Juvenil".

PATROCINAN:  
Excma. Diputación Provincial de Burgos y Caja de Burgos.

# Clunia

V Festival de Teatro Grecolatino de Clunia

COORDINADOR:  
Ernesto Pérez Calvo.

LUGAR:  
Teatro de la ciudad romana de Clunia Sulpicia.



## Día 7 de mayo, Viernes

11.00 horas.

### ELECTRA, SÓFOCLES

Grupo "Arthistrión/Calatalifa"  
de Villaviciosa de Odón. Madrid.

15.00 horas.

### LOS GEMELOS, PLAUTO

Grupo "Dionisos", del IES Santa María  
de la Cabeza, Andújar. Jaén.

Para más detalles ver <http://prosofonteatro.com>



## Inscripción y reservas

### Las Reservas

- Los centros interesados en asistir deberán reservar entrada llamando, de 9.00 a 13.30 horas, a los teléf.: 94 442 06 98 /: 94 441 10 95. Plazo de reserva: desde el 17 de Noviembre de 2003 hasta el 19 de Enero de 2004.

### Aportación por alumno y lugar de ingreso.

- Será de 4 €, que se deberán ingresar en la Bilbao Bizkaia Kutxa.: 2095 / 0359 / 59 / 3800110264.

### Hojas de inscripción

- Se deberá enviar por correo original y copia, debidamente cumplimentados, de la hojilla de inscripción adjunta al programa, junto con el justificante de ingreso bancario, a la siguiente dirección:  
Colegio Oficial de Dres. y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia, C/ Licenciado Poza, 31, 7ª planta, 48011 Bilbao. Quedarán anuladas todas las reservas cuya hoja de inscripción y justificante de ingreso no haya sido recibida en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de realización de la reserva telefónica.

### Envío de obras

- Los textos de las obras elegidas se enviarán a partir del 12 de enero de 2004.

### Contactos

- Teléf. 944 42 06 98 / 944 41 10 95
- E-mail. cdleuskadi@telefonica.net

### Retirada de entradas

- En el Colegio Oficial, Licenciado Poza, 31, 7º. Bilbao, una semana antes de la representación, o bien a la entrada del Teatro el mismo día de la representación.

### Visitas

- Oficina de Información Turística: 94 479 57 60. bit@ayto.bilbao.net.

#### PATROCINAN:

Gobierno Vasco,  
Diputación Foral de Bizkaia, Ayuntamiento de Bilbao, Bilbao Bizkaia Kutxa,  
Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia.

# Euskadi

#### COORDINADORA:

Encarni San Millán López.

#### LUGAR:

Teatro Arriaga. Bilbao.

## Día 1 de marzo, Lunes

11.00 horas.

### ELECTRA, SÓFOCLES

Grupo "Arthistrión/Calatalifa"  
de Villaviciosa de Odón. Madrid.

17.00 horas.

### CISTELLARIA, PLAUTO

Grupo "Arthistrión/Calatalifa"  
de Villaviciosa de Odón. Madrid.

## Día 2 de marzo, Martes

11.00 horas.

### ASINARIA, PLAUTO

Grupo "Sardiña"  
de los IES Elviña y Sardiñeira de La Coruña.

17.00 horas.

### MILES GLORIOSUS, PLAUTO

Grupo "Sardiña"  
de los IES Elviña y Sardiñeira de La Coruña.



## Inscripción y reservas

### Las Reservas

- De 9.00 a 14.00 horas, de lunes a viernes. Teléf. 955 99 79 19 o por e-mail teatroenitalica@telefonica.net, desde el 24 de Noviembre al 30 de Enero.

### Aportación por alumno y lugar de ingreso.

- Por cada una de las representaciones el alumno deberá ingresar 4 en Cajasur, nº C /C: 2024 0306 67 3300033751.

### Hojas de inscripción

- Para confirmar la reserva se enviarán por correo, debidamente cumplimentados, original de la hoja de inscripción adjunta al programa y el justificante del ingreso bancario, al: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía, c/ El Clavel, nº 25, 41970 Santiponce, Sevilla o por fax : 955 99 96 94. Se anularán las reservas no confirmadas en los quince días lectivos posteriores a la fecha en que se realizara.

### Envío de obras

- Los textos de las obras se recibirán a partir de febrero de 2004.

### Contactos

- Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía: 955 99 79 19 y 616 91 47 10.
- E-mail. teatroenitalica@telefonica.net. Página web: www.teatroenitalica.com

### Observaciones

- No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.

### Visitas guiadas

- Conjunto Arqueológico de Itálica: 955 99 80 28 / 955 99 65 83; Monasterio de San Isidoro del Campo: Visita gratuita acreditando la asistencia al Festival. Reservas: 955 99 72 75 / 955 99 80 28.

**Nota:** La actuación de la tarde del viernes está reservada para adultos. Para asistir será preciso presentar invitación. Interesados pueden solicitar las invitaciones llamando a los teléfonos: 955 99 80 28 (Oficina de Turismo de Santiponce) 955 03 62 01 (Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla).

**ORGANIZA:** Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía.

**PATROCINAN:** Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Obra Social y Cultural de Cajasur (Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba).

**COLABORAN:** Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Área de Cultura de la Diputación de Sevilla. Ayuntamiento de Santiponce. Universidad Hispalense.

# Itálica

VIII Festival Europeo Juvenil de Teatro Grecolatino de Itálica

**COORDINADORA:**  
Carmen Vilela Gallego.

**LUGAR:**  
Teatro Romano de Itálica.



## Día 20 de abril, Martes

11.30 horas.  
**AGAMENÓN, ESQUILO**  
Grupo "Thyassos" de Madrid.

17.30 horas.  
**CÁSINA, PLAUTO**  
Grupo "Sardiña" de los IES Elviña y Sardiñeira de La Coruña.

## Día 21 de abril, Miércoles

11.30 horas.  
**AGAMENÓN, ESQUILO**  
Grupo "Thyassos" de Madrid.

17.30 horas.  
**ASINARIA, PLAUTO**  
Grupo "Sardiña" de los IES Elviña y Sardiñeira de La Coruña.

## Día 22 de abril, Jueves

11.30 horas.  
**MOSTELLARIA, PLAUTO**  
Grupo "Balbo". IES " Santo Domingo" del Pto. de Santa María. Cádiz.

17.30 horas.  
**ANTÍGONA, PLAUTO**  
Grupo "Balbo". IES " Santo Domingo" del Pto. de Santa María. Cádiz.

## Día 23 de abril, Viernes

11.30 horas.  
**ANDRÓMACA, EURÍPIDES**  
Grupo "S.H.S TEATRO", del IES "Antigua Sexi" de Almuñécar. Granada.

17.30 horas.  
**TESMOFORIAS, ARISTÓFANES**  
Grupo "S.H.S TEATRO", del IES "Antigua Sexi" de Almuñécar. Granada.



## Inscripción y reservas

### Las Reservas

- Los Centros reservarán entrada enviando un mensaje a: [lgmtar@usc.es](mailto:lgmtar@usc.es) (Teresa Amado) o al Fax 981 57 46 46 a la atención de Dulce Estefanía.  
Plazo: desde el 24 -11- 2003 hasta el 30-1- 2004.

### Aportación por alumno y lugar de ingreso.

- Por cada una de las representaciones, el alumno abonará 4 .  
Ingresos: Caixa Galicia, Vista Alegre, 112, Santiago de Compostela:  
Entidad 2091, oficina 0343, DC. 72, n° de cuenta: 3040005068.

### Hojas de inscripción

- Se enviará por correo original y copia de la hoja de inscripción adjunta al programa, con justificante de ingreso. Dirección: Teresa Amado. Facultad de Filología, Avda. de Castelao, s/n, 15782 Santiago de Compostela.  
Plazo de envío del justificante de ingreso: 15 días hábiles a partir de la fecha de reserva. De no recibirse, se anulará la reserva.

### Envío de obras

- A partir del 4 de Febrero del 2004.

### Contactos

- Manuela Domínguez, teléf. 981 56 31 00, ext. 11851.
- E-mail. [lgmtar@usc.es](mailto:lgmtar@usc.es)

### Visitas

- Oficina de Turismo, teléf.: 982 23 13 61.  
<http://www.concellodelugo.org/guiacidade/guialugo.asp?it=GCGA>.

### PATROCINA:

Ayuntamiento de Lugo y Delegación Gallega de Estudios Clásicos.

# Lugo

### COORDINADORA:

Dulce Estefanía.

### LUGAR:

Auditorio "Gustavo Freire".

## Día 11 de marzo, Jueves

12.00 horas.

### PLUTO, ARISTÓFANES

Grupo "Selene"  
del IES Carlos III de Madrid.

16.30 horas.

### IÓN, EURÍPIDES

Grupo "Selene"  
del IES Carlos III de Madrid.

## Día 12 de marzo, Viernes

12.00 horas.

### ELECTRA, EURÍPIDES

Grupo "Sardiña"  
de los IES Elviña y Sardiñeira de La Coruña.

17.00 horas.

### MILES GLORIOSUS, PLAUTO

Grupo "Sardiña"  
de los IES Elviña y Sardiñeira de La Coruña.





## Inscripción y reservas

### Las Reservas

- Podrán hacerse desde el 24 de Noviembre de 2003 al 30 de Enero de 2004 llamando al teléfono 91 535 90 01, de 10.00 a 14.00 h.

### Aportación por alumno y lugar de ingreso.

- Se ingresarán 4 € por alumno y obra en la cuenta de Caja Madrid 2038-1108-94-6000800850.

### Hojas de inscripción

- Para hacer firme la reserva se deberá enviar por correo postal la copia de la hoja de inscripción cumplimentada y con apunte de ingreso a ESPIRAL. S.L., c/ Bravo Murillo nº 102, 3º dcha. 28020 Madrid. Quedarán anuladas las reservas cuya hoja de inscripción no haya sido enviada en los 15 días lectivos posteriores a la reserva telefónica.

### Envío de obras

- Los textos de las obras elegidas se enviarán a partir de febrero de 2004.

### Contactos

- teléf. 91 535 90 01
- E-mail. [espiral\\_espiral@hotmail.com](mailto:espiral_espiral@hotmail.com)

### Visitas

- Casa de Hippolytus, Museo Arqueológico, Corral de Comedias en Alcalá de Henares. Castillo de los Duques de Chinchón en Villaviciosa de Odón. Laguna del Campillo en Rivas Vaciamadrid.

#### ORGANIZA:

Atela, Instituto de Teatro Grecolatino de Madrid.

#### PATROCINAN:

Comunidad de Madrid, Consejería de Educación, Dirección General de Centros. Caja Madrid, Obra Social. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Concejalía de Educación y Cultura, Colegio del Rey. Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón, Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, Concejalía de Educación.

\*En el caso de que las obras de rehabilitación del **Teatro Salón Cervantes** no estuvieran terminadas para las fechas indicadas, previa comunicación a los Centros inscritos, estas representaciones se trasladarían a uno de los siguientes lugares:

- Capilla Caracciolos de la Universidad de Alcalá de Henares
- Patio del Museo Arqueológico Provincial de Alcalá de Henares

# Madrid

## Compluti III Theatrales Ludi

#### COORDINADORES:

Cipriano Fontanilla Alejo y Pedro Sáenz Almeida.

#### LUGARES:

Villaviciosa de Odón, Leganés, Rivas Vaciamadrid y Alcalá de Henares.



### Día 25 de marzo, Jueves

Auditorio Teresa Berganza de Villaviciosa de Odón.

12.00 horas.

#### ELECTRA, SÓFOCLES

Grupo "Arthistrión/Calatalifa" de Villaviciosa de Odón, Madrid.

### Día 26 de marzo, Viernes

Auditorio Padre Soler, Universidad Carlos III de Leganés.

12.00 horas.

#### MILES GLORIOSUS, PLAUTO

Grupo "Arthistrión/Calatalifa" de Villaviciosa de Odón, Madrid.

### Día 29 de marzo, Lunes

Auditorio Municipal de Rivas Vaciamadrid.

12.00 horas.

#### PLUTO, ARISTÓFANES

Grupo "Selene" del IES Carlos III de Madrid.

### Día 30 de marzo, Martes

Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares.\*

12.00 horas.

#### IÓN, EURÍPIDES

Grupo "Selene" del IES Carlos III de Madrid.

### 31 de marzo, Miércoles

Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares.\*

12.00 horas.

#### ANTIGONA, SÓFOCLES

Grupo "Balbo". IES "Santo Domingo" del Pto. de Santa María. Cádiz.

### 1 de abril, Jueves

Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares.\*

12.00 horas.

#### AULULARIA, PLAUTO

Grupo "Balbo". IES "Santo Domingo" del Pto. de Santa María. Cádiz.

Corral de Comedias de Alcalá de Henares.

19:00 horas.

#### CISTELLARIA, PLAUTO

Grupo "Arthistrión/Calatalifa" de Villaviciosa de Odón. Madrid.



## Inscripción y reservas

### Las Reservas

- Podrán hacerse desde el 24 de Noviembre al 30 de Enero
  - a) Llamando de 9.30 h. a 13.30 h. al 924 00 94 46.
  - b) Por fax: 924 00 94 43, indicando: dirección del centro, nº de alumnos y nº de profesores, obra, días y persona de contacto.
  - c) Rellenando el formulario de la página web: [www.institutosantaeulalia.org](http://www.institutosantaeulalia.org).

### Aportación por alumno y lugar de ingreso.

- Se ingresarán 4 por alumno y obra en la cuenta del BBVA de Mérida: 0182-0388- 49- 0201597904.

### Hojas de inscripción

- Para confirmar la reserva se enviará por correo original y copia de la hojilla de inscripción adjunta al programa, junto con el justificante de ingreso bancario, a: IES "Santa Eulalia" Avda. Reina Sofía s/n 06800 Mérida. Se anularán las reservas no confirmadas en los 15 días lectivos posteriores a la fecha en que se realice.

### Envío de obras

- Se enviarán a partir de febrero de 2004.

### Contactos

- Teléf. 924 00 94 46.
- E-mail. [secretaria@institutosantaeulalia.org](mailto:secretaria@institutosantaeulalia.org)

### Observaciones

- No hay lugar alternativo en caso de suspensión por lluvia.

### Visitas

- Para el MNAR se solicitan por escrito al fax: 924 30 20 06, teléf. 924 31 16 90. Para el resto de monumentos enviar solicitud al Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida: fax 924 004916, teléf. 924 004908. Más información en: [www.institutosantaeulalia.org](http://www.institutosantaeulalia.org), y Oficina de Información y Turismo: 924 00 97 30.

#### PATROCINAN:

Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, Dirección General de Promoción Cultural, Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.

#### COLABORAN:

Excmo. Ayuntamiento de Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, Asociación "Amigos del Museo", Cruz Roja de Mérida.

# Mérida

ORGANIZA: Instituto Santa Eulalia de Mérida.

LUGAR: Teatro Romano.

## Día 27 de abril, Martes

11.30 horas.

Espectáculo de apertura.

12.00 horas.

AGAMENÓN, ESQUILO

Grupo "Thyassos" de Madrid.

17.30 horas.

AULULARIA, PLAUTO

Grupo "Balbo". IES " Santo Domingo" del Pto. de Santa María. Cádiz.

## Día 28 de abril, Miércoles

11.30 horas.

GEMELOS, PLAUTO

Grupo "Dionisos", IES "Ntra. Sra. de la Cabeza" de Andújar. Jaén.

17.30 horas.

ANTIGONA, SÓFOCLES

Grupo "Balbo" IES " Santo Domingo" del Pto. de Santa María. Cádiz.

## Día 29 de abril, Jueves

11.30 horas.

LAS TESMOFORIAS, ARISTÓFANES

Grupo "S.H.S TEATRO", del IES "Antigua Sexi" de Almuñécar. Granada.

17.30 horas.

MILES GLORIOSUS, PLAUTO

Grupo "Arthistrión/Calatalifa" de Villaviciosa de Odón. Madrid.

## Día 30 de abril, Viernes

11.30 horas.

Sesión de clausura.

COMOEDIA\*,

A cargo del "Aula de Teatro" del IES "Santa Eulalia" de Mérida, que presenta el espectáculo:

\*COMOEDIA, una comedia cuya trama está creada con los elementos más característicos de las comedias plautinas.

\*Dado el carácter de la obra, no se recibirá el libro con el texto, aunque se enviará el material didáctico oportuno para realizar el estudio previo en clase.



## Inscripción y reservas

### Las Reservas

- Los Centros deberán llamar de 9.00 a 14.00 horas al teléfono 96 3362634 desde el 24 de noviembre de 2003 al 30 de enero de 2004.

### Aportación por alumno y lugar de ingreso.

- Por la asistencia a cada representación el alumno deberá ingresar 4 en la CAM, calle Alboraya 35, 46010 Valencia. Cuenta 2090 0253 17 0040246126. Se hará constar nombre, localidad y sesión (p. e. 27-M, 27-T).

### Hojas de inscripción

- La inscripción será firme cuando se envíe por correo el original y copia de la hojilla de inscripción junto con el justificante de ingreso a: PROGES XXI, calle General San Martín 2, 1ª, 46004 VALENCIA. Quedarán anuladas todas aquellas reservas cuya hoja de inscripción con el justificante de ingreso no haya sido recibida en los 15 días lectivos posteriores a la fecha en que se haya hecho la reserva telefónica.

### Envío de obras

- Los textos de las obras elegidas se enviarán a partir de febrero de 2004.

### Contactos

- Teléf. 96 3620361. IES Ramón Llull, Pascual de Pablo.  
Teléf. 96 3794362. IBAD de Valencia, Consuelo Torres.
- Web. [prosofonteatro.com](http://prosofonteatro.com)

### Actividades paralelas

- CERTAMEN COMPITALIA (crónica, comic y dramatización). LUDOTECA.  
TALLERES de Cocina romana, Mosaicos, Juegos romanos, Cerámica, Rompecabezas gigante, Ciencia antigua, escritura... durante el Festival.  
Contactar con [culturaclasica@hotmail.com](mailto:culturaclasica@hotmail.com)  
Información sobre Valencia: [www.culTuria.org](http://www.culTuria.org)

### PATROCINAN:

Ajuntament de Sagunt, Fundació Bancaixa-Sagunt, Fundació Municipal de Cultura, Caja de Ahorros del Mediterráneo.

# Sagunto

VIII Festival de Teatro Grecolatino

### COORDINADOR:

Fernando Estébanez García.

### LUGAR:

Teatro Romano.



## Día 27 de abril, Martes

12.00 horas.

### EDIPO REY, SÓFOCLES

Grupo "Hybris" del IES  
"Ciudad de los poetas", de Madrid.

16.30 horas.

### CÁSINA, PLAUTO

Grupo "Hybris" del IES  
"Ciudad de los poetas", de Madrid.

## Día 28 de abril, Miércoles

12.00 horas.

### AGAMENÓN, ESQUILO

Grupo "Thyassos"  
de Madrid.

16.30 horas.

### PLUTO, ARISTÓFANES

Grupo "Katharsis"  
de la IC "Domus" de Godella, Valencia.

## Día 29 de abril, Jueves

12.00 horas.

### TRAQUINIAS, SÓFOCLES

Grupo "Dionysos".  
IES "Nuestra Sra. De la Cabeza"  
de Andújar. Jaén.

16.30 horas.

### GEMELOS, PLAUTO

Grupo "Dionysos".  
IES "Ntra Sra. De la Cabeza"  
de Andújar. Jaén.



## Inscripción y reservas

### Las Reservas

- Podrán hacerse desde el 24 de Noviembre del 2003 hasta el 30 de Enero del 2004.
  - a) Por correo electrónico a [cristobal.barea@boj.pntic.mec.es](mailto:cristobal.barea@boj.pntic.mec.es) indicando: fecha, obra, dirección del Centro, responsable del grupo, nº de alumnos y nº de profesores, y teléfono de contacto.
  - b) Llamando, de 9.30 a 14.30 horas al 976 33 38 78.

### Aportación por alumno y lugar de ingreso

- Se deberán ingresar 4 por alumno y obra en la cuenta de Caja de Ahorros de la Inmaculada. 2086- 0000- 29- 3301095922.

### Hojas de inscripción

- Para confirmar la reserva se enviarán por correo original y copia de la hojilla de inscripción adjunta al programa, debidamente cumplimentada, junto con el justificante de ingreso bancario a:  
Asociación Foro Humanístico, IES Goya, Goya 45, 50006 Zaragoza.  
Se anularán las reservas no confirmadas en los 15 días lectivos posteriores a la fecha en que se hayan realizado.

### Envío de obras

- Se enviarán a partir de febrero de 2004.

### Contactos

- Teléf. 976 56 93 36.
- E-mail. [cristobal.barea@boj.pntic.mec.es](mailto:cristobal.barea@boj.pntic.mec.es)

### Visitas

- Información sobre posibles visitas a lugares de interés en Zaragoza llamando a:  
Información Turística del Ayuntamiento de Zaragoza:  
902 201 212; 976 201 200.  
Para Calatayud y Bilbilis: José Miguel Pérez: 976 88 13 14.

### PATROCINAN:

Diputación General de Aragón: Departamento de Cultura y Turismo, Departamento de Educación y Ciencia. Diputación Provincial de Zaragoza: Cultura, Turismo y Deporte. Ayuntamiento de Zaragoza. Ayuntamiento de Calatayud. Caja de Ahorros de La Inmaculada. IES Goya de Zaragoza.

# Zaragoza

### ORGANIZA:

Asociación Foro Humanístico Iuventus aetatis.

### LUGAR:

Teatro Principal (Zaragoza) y Teatro Capitol (Calatayud).



## Día 5 de abril, Lunes

12.00 horas. Calatayud

### CISTELLARIA, PLAUTO

Grupo "Arthistrión/Calatalifa"  
de Villaviciosa de Odón. Madrid.

## Día 6 de abril, Martes

17.00 horas. Zaragoza

### AGAMENÓN, ESQUILO

Grupo "Thyassos",  
de Madrid.

## Día 7 de abril, Miércoles

17.00 horas. Zaragoza

### PLUTO, ARISTÓFANES

Grupo "Selene"  
del IES Carlos III de Madrid.

**Nota:** El Ayuntamiento de Calatayud colabora con la Sede de Zaragoza en la representación del día 5.



# Observaciones

Se ruega el cumplimiento estricto de los siguientes puntos:

## Estudio previo

- Todos los profesores que asistan a las representaciones programadas harán mucho hincapié en que los alumnos que les acompañen hayan leído y realizado previamente un estudio de las obras que vayan a ver.

## Buen desarrollo

- Para el buen desarrollo de las representaciones teatrales se ruega a los profesores que cuiden que el comportamiento de sus alumnos sea en todo momento el adecuado con sus compañeros espectadores y actores.  
En todo momento los alumnos deben estar acompañados de sus profesores.

## Recintos arqueológicos

- Asimismo, es necesario que los alumnos sean respetuosos con los lugares de representación, los recintos arqueológicos y los lugares adyacentes.  
Se ruega que se abstengan de fumar, comer y beber en el recinto del teatro.  
En todo caso, los asistentes a las representaciones deben atender siempre las instrucciones del Servicio de Protección Civil y personal de orden.

## Entrada a las representaciones

- En los teatros donde se requiere pegatina para el acceso, no se permitirá la entrada a quien carezca de ella.

## Suspensión de representaciones o cambio de programación.

- En caso de lluvia y en los lugares donde no exista otro recinto alternativo, se decidirá la suspensión de la representación media hora después de la hora fijada en el programa, y en ningún caso antes. Si la suspensión se produjera por circunstancias diferentes a la lluvia, se trataría de comunicar a los centros con antelación esa incidencia. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor se devolverá el dinero a los centros que lo soliciten por escrito indicando el número de cuenta corriente de su Centro, el número de alumnos y añadiendo fotocopia del justificante de pago. Si lloviera una vez empezada la función y hubiese que suspender, no se devolverá el dinero. En todo caso se suspenderá a criterio de la autoridad responsable del recinto teatral, oída la opinión del grupo que representa.
- Los coordinadores de los diferentes Festivales del circuito se reservan el derecho de sustituir la programación propuesta, así como el lugar de representación, si circunstancias ajenas a su voluntad así lo exigieran.